

image not found or type unknown



Maestro Scorsese

Pau Gómez

Fecha de publicación:
19/05/2020

Un recorrido por la filmografía de Martin Scorsese de la mano de veintiocho directores y directoras del cine español de gran prestigio.

Sello Editorial:
Libros Cúpula

En 2020, Martin Scorsese celebra sus seis décadas de trayectoria (rodó su primer cortometraje, *Vesuvius IV*, con apenas diecisiete años) convertido en una de las figuras cinematográficas más relevantes de todos los tiempos. Una consideración inimaginable para el nieto de unos inmigrantes italianos que creció rodeado de pobreza y delincuencia, y que con el paso del tiempo se ha convertido en la personificación de ese «sueño americano» que él mismo desmitifica en cada una de sus películas.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Maestro Scorsese: Retratos de un cineasta americano propone **un recorrido por la filmografía del realizador neoyorquino de la mano de veintiocho insignes directores y directoras de nuestro cine** como Rodrigo Cortés, Cesc Gay, Mariano Barroso, Paula Ortiz, Daniel Calparsoro, Gracia Querejeta, Agustín Díaz Yanes, Oriol Paulo o Rodrigo Sorogoyen, quienes aportan su visión personal de un artista revolucionario cuyo legado no ha hecho más que comenzar.

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Pau Gómez

Pau Gómez (Valencia, 1978) es licenciado en Periodismo y doctor en Cine con una tesis sobre la separación familiar en las películas de Steven Spielberg. A este director dedicó en 2014 el volumen colectivo *29 miradas sobre Spielberg*, con la participación, entre otros, de Alejandro Amenábar, Jaume Balagueró o J. A. Bayona. Ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria en Ràdio 9, donde dirigió y presentó los programas especializados en cine *Patí de butaques* y *Cinema Nou*. Además, ha trabajado como guionista, productor y locutor en los magazines *Coses que passen*, *Hui en dia*, *La Planta 9*, *Lydia i Sergi*, *El jardí de les delícies* o *Al Ras*, este último en la radio de À Punt Media. También ha sido presentador del espacio cinematográfico *Ficcioniari* en Punt 2 y ha publicado dos libros centrados en la figura de Indiana Jones: *En busca del héroe perdido* (1999) e *Indiana Jones. Biografía* (2006). Es autor de las novelas *La estirpe del mal* (2011) y *El último sello* (2013) y de diferentes estudios sobre Christopher Nolan, David Fincher, Robert Zemeckis, Ridley Scott o Clint Eastwood, publicados bajo los respectivos títulos *Un mago en el laberinto* (2014), *El viajero de las sombras* (2015), *El tiempo en sus manos* (2015), *Sueños de un replicante* (2016) y *El mito tras la máscara* (2017). Es autor también de *Maestro Scorsese* y publicado en Libros Cúpula.