



Memoria o caos

Valentí Puig

Por la continuidad de la tradición cultural de Occidente y contra la desmemoria de nuestros días.

En un mundo en el que las modas son la esencia de todo, las costumbres quedan relegadas a convertirse en algo perecedero. El escritor y articulista Valentí Puig aborda en este ensayo una lúcida reflexión sobre cómo la aceleración del tiempo acorta nuestra memoria y, en consecuencia, nos desliga irremediabilmente de las formas del pasado.

«Sin conocimiento y respeto por el pasado, ¿para qué deberíamos asegurarnos el latido de la excelencia, de la superación, de la ambición por el dominio de la palabra, la exaltación de belleza, la trascendencia o la integridad de la virtud pública?» **Valentí Puig**

Fecha de publicación:

10/02/2020

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Valentí Puig

Valentí Puig (Palma, 1949) estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. Con más de cuarenta libros publicados, se dio a conocer como prosista con el dietario *En el bosque* (1982) y las narraciones de *Mujeres que fuman* (1983). En el ámbito del ensayo ganó el Premio Josep Pla 1998 con una obra sobre el escritor, *El hombre del abrigo* (Destino), y entre sus últimos ensayos publicados se encuentran *Los años irresponsables* (2013), *Fatiga o descuido de España* (2015), *La vista desde aquí* (2017) y *Memoria o caos* (Destino, 2019). También es autor de una extensa obra novelística que comenzó con *Complot* en 1986; su novela más reciente es *Barcelona 2101* (2018). Periódicamente publica sus dietarios.