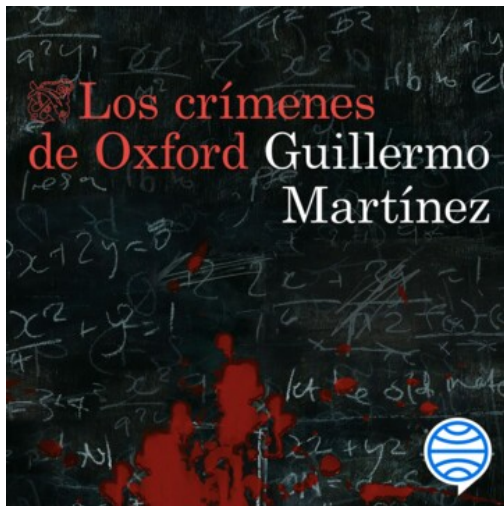


**Fecha de publicación:**

24/01/2020

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Los crímenes de Oxford

Guillermo Martínez

Más de 400.000 ejemplares vendidos en todo el mundo. Traducido a 40 idiomas.

Un estudiante de matemáticas argentino viaja a Oxford con fines académicos. Pero poco después de su llegada se encuentra con el cadáver de la anciana que lo alojaba, junto con un desafío matemático del asesino.

Inicia así, paralelamente a la policía, su propia investigación, guiado por su maestro, el eminente lógico Arthur Seldom. Los juegos de lenguaje de Wittgenstein, el teorema de Gödel y las sectas matemáticas antiguas se conjugan en esta espléndida novela negra con los sombríos hospitales ingleses, los arrebatos de la pasión y la vida universitaria de Oxford como escenario.

Una novela policíaca de trama aparentemente clásica que, en su sorprendente desenlace, se revela como un magistral acto de prestidigitación.

Los crímenes de Oxford es la antesala de *Los crímenes de Alicia*, novela con la que Guillermo Martínez ganó el Premio Nadal de Novela 2019.

Guillermo Martínez

Guillermo Martínez (Bahía Blanca, Argentina, 1962) se doctoró en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Buenos Aires. A su primera novela, *Acerca de Roderer*, traducida a varios idiomas, la siguieron *La mujer del maestro* y el ensayo *Borges y la matemática*. En 2003 publicó *Crímenes imperceptibles*, novela traducida a cuarenta idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia con el título *Los crímenes de Oxford*, con el que fue editada también en 2004 por Destino. En 2007 publicó *La muerte lenta de Luciana B.*, adaptada como película por Netflix en 2022. En 2011 publicó *Yo también tuve una novia bisexual*. En 2015 ganó el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *Una felicidad repulsiva* y publicó los libros de ensayo *La fórmula de la inmortalidad*; *Gödel para todos*, en colaboración con Gustavo Piñeiro, y *La razón literaria*, y en 2022, la novela *La última vez*. En 2019 obtuvo el Premio Nadal por *Los crímenes de Alicia*.