





# Historia de la imaginación

**Juan Arnau**

Un recorrido por los grandes momentos de la historia de la imaginación, por las épocas en que ha sido más fértil y creativa.

**Un recorrido por los grandes momentos de la historia de la imaginación, por las épocas en que ha sido más fértil y creativa.**

La imaginación ha sido objeto de reflexión por parte de los pensadores de todos los tiempos y culturas, enfrentada o emparejada con lo material. La revolución científica intentó destruirla y reducir el mundo a lo tangible, pero, como el autor defiende, sin ella es imposible concebir aquel. Sin imaginación la historia ni siquiera existiría. En cuanto al futuro, el destino del mundo dependerá de cómo seamos capaces de imaginarlo.

**Fecha de publicación:**

04/02/2020

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es



## Juan Arnau

**Juan Arnau** (Valencia, 1968) es escritor, astrofísico y doctor en filosofía, especialista en pensamiento oriental y filosofía de la ciencia. Ha sido investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Universidad de Michigan, El Colegio de México y las universidades de Barcelona, Benarés y Granada. Actualmente es Profesor Titular de Filosofía sánscrita en la Universidad de Complutense de Madrid.

Defensor del humanismo en la era de la distracción tecnológica, colabora habitualmente con el diario *El País*. Ha publicado ensayos, traducciones del sánscrito y «ficciones filosóficas». Algunas de sus obras son: *Buda*, *La fuga de Dios*, *En la mente del mundo*, *La meditación soleada*, *Manual de filosofía portátil* (finalista del Premio Nacional de Ensayo y Premio de la Crítica Literaria Valenciana) e *Historia de la imaginación* (Espasa, 2020).