

image not found or type unknown



# Vestigios

**Santiago Muñoz Machado**

**Fecha de publicación:**

09/06/2020

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

Once ensayos sobre qué elementos han ayudado a contruir nuestra identidad como pueblo, de la mano del Premio Nacional de Historia

Desfilan por las páginas de este libro diversos análisis sobre el simbolismo político de las reliquias de mártires, santos, reyes y personajes célebres, las reacciones históricas contra el coleccionismo y la continuidad de algunos cultos civiles hasta la actualidad. Se recorre con detalle la historia moderna de la barbarie de Estado, manifestada en las inverosímiles prácticas de la aplicación de la tortura y la pena de muerte. Se estudia la recurrente aparición de la pobreza, desde el siglo XVI hasta hoy, vinculándola a la dignidad de las personas y analizando las medidas históricas y actuales adoptadas para su erradicación.

Reúne esta obra once ensayos que indagan sobre las relaciones entre los individuos y el poder, en escenarios de opresión, de pobreza y de libertad. Vuelven sobre la figura de Fernando el Católico como modelo de príncipe. Estudian las circunstancias en las que emergió la idea de que la felicidad es un derecho fundamental de los ciudadanos y cómo se configuraron las obligaciones del Estado para conseguir su realización. Describen la creación de las sociedades políticas y la emergencia de políticas públicas tan esenciales hoy como las medioambientales. Y analizan los elementos de nuestra cultura que más han contribuido a formar nuestra identidad como pueblo, analizando la fabulosa expansión de la lengua española.

Un conjunto variado de estudios que recorren algunos vestigios de creencias, comportamientos e instituciones que están en el origen nuestra sociedad política.

image not found or type unknown



## Santiago Muñoz Machado

**Santiago Muñoz Machado** es catedrático de la Universidad Complutense, director de la Real Academia Española y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Sus obras han recibido muchos premios y reconocimientos, entre ellos el premio Nacional de Ensayo 2013 y el premio Nacional de Historia de España 2018. Es polígrafo de muy variada dedicación, como muestra la amplia temática de sus ensayos, tratados, crónicas y relatos, que suman más de cuarenta libros editados. Es fundador y dirige desde hace más de diez años una revista de cultura política muy reconocida e influyente (*El Cronista*). Entre sus publicaciones más recientes figuran ensayos históricos (*El problema de la vertebración del Estado en España*, 2006; *Los itinerarios de la libertad de palabra*, 2013), biográficos (*Sepúlveda, cronista del Emperador*, 2012) y relatos (*Riofrío*, 2010). Entre otros libros publicados en Crítica están su trilogía sobre la crisis del Estado (que forman *Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo*, 2012; *Cataluña y las demás Españas*, 2014 y *Vieja y nueva Constitución*, 2016), su historia política del español en América, *Hablamos la misma lengua* (2017), la edición de la obra colectiva *Comentario mínimo a la Constitución española* (2018), *Civilizar o exterminar a los bárbaros* (2019) y *Vestigios* (2020).