

image not found or type unknown



Quijote

Salman Rushdie

Fecha de publicación:

03/03/2020

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una original relectura del clásico de Cervantes adaptada al siglo XXI, a través de la mirada de uno de los mejores escritores actuales.

Una original relectura del clásico de Cervantes adaptada al siglo XXI, a través de la mirada de uno de los mejores escritores actuales.

Inspirado por la obra de Cervantes, Sam DuChamp, un escritor mediocre de *thrillers* de espías, crea el personaje de Quijote, un viajante de productos farmacéuticos que vive obsesionado con la televisión y que está enamorado platónicamente de una estrella de la pequeña pantalla. Junto con su hijo (imaginario) Sancho, Quijote se embarca en una aventura a través de Estados Unidos para probar que es merecedor de la mano de su doncella, enfrentándose a todo tipo de peligros, desde ciberespías rusos hasta racistas violentos, e incluso a la amenaza del fin del mundo.

Rushdie ha escrito un deslumbrante *Don Quijote* para los tiempos actuales en un *tour-de-force* que es, a la vez, un homenaje al clásico y una novela sobre la búsqueda del amor y la familia. Y de la misma forma que Cervantes creó a su personaje para satirizar la cultura de su tiempo, Rushdie embarca al lector en una aventura salvaje por un país al borde del colapso moral y espiritual en una era en la que todo es posible, en la que realidad y ficción son cada vez más indistinguibles.

Elegido en Estados Unidos como uno de los mejores libros del año por medios como *TIME* y *NPR*, esta novela supone la vuelta de un «Rushdie en plena forma» (*The Observer*) y «un resumen de mi vida y de mi obra con el que cierro el paréntesis que se abrió con *Hijos de la medianoche*», según palabras del propio escritor.

image not found or type unknown



Salman Rushdie

Salman Rushdie nacido en Bombay en 1947, es autor de las novelas *Grimus*, *Hijos de la medianoche* (Premio Booker), *Vergüenza*, *Los versos satánicos*, *Harún y el Mar de las Historias*, *El último suspiro del Moro*, *El suelo bajo sus pies*, *Furia*, *Shalimar el payaso*, *La encantadora de Florencia*, *Luka y el Fuego de la Vida*, *Dos años, ocho meses y veintiocho noches* (Seix Barral, 2015), *La decadencia de Nerón Golden* (Seix Barral, 2017) y *Quijote* (Seix Barral, 2020). Es también autor del libro de cuentos *Oriente, Occidente* y de las obras de no ficción *Patrias imaginarias*, *La sonrisa del jaguar*, *Pásate de la raya*, *Joseph Anton* y *Los lenguajes de la verdad* (Seix Barral, 2023). Ha recibido, entre otros muchos galardones, el Premio Whitbread, los premios al Autor del Año en Gran Bretaña y Alemania, el Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, el Gran Premio de Budapest de Literatura, el Premio Grinzane Cavour, el Premio Crucigrama en la India y el Premio Nacional de las Artes de Estados Unidos. *Hijos de la medianoche* fue nombrado el mejor Booker de la historia del premio en una votación pública. Abanderado en la lucha por la libertad de expresión, es comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra ha sido traducida a más de cuarenta idiomas.