

image not found or type unknown



No habrá más domingos

Guillermo Sánchez Rodríguez

Fecha de publicación:

10/03/2020

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

Un tenso thriller psicológico que te perseguirá hasta en tus sueños...

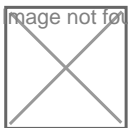
En plena jubilación una carta descarrila por completo la tranquila vida de un abuelo entregado a su familia. Dentro se esconde un mensaje inquietante que le empujará a cometer los más oscuros actos...

Por otra parte, Adrián atraviesa el peor momento de su vida. Abandonado por su novia, se ve solo enterrando a su madre y añorando a un padre que no recuerda. En ese febril estado comenzarán sus pesadillas, unos terribles sueños que cada vez serán más reales. Angustiado, viviendo una vida entre la realidad y los sueños pedirá ayuda a su mejor amigo para descubrir qué le está ocurriendo.

¿Cuál es la conexión entre la angustia de Adrián y el macabro final que espera a los destinatarios de las cartas?

Un tenso thriller psicológico que te perseguirá hasta en tus sueños...

image not found or type unknown



Guillermo Sánchez Rodríguez

Guillermo Sánchez Rodríguez nace un lejano sábado de 1978, de madrugada, cuando el encargado de repartir los apellidos estaba ya sin imaginación. Aterrizó en este mundo en Madrid, ciudad que le ve crecer y en la que continúa viviendo.

Avanza cual funambulista por los estudios hasta por fin licenciarse en Ciencias Químicas. En este sinuoso camino de juventud se va llenando la cabeza de múltiples referencias artísticas. Estas comienzan a relacionarse entre sí, presentándose unas a otras, mezclándose, dando a luz ideas nuevas, argumentos, personajes e historias que van, unos muriendo, y sobreviviendo los más fuertes, en un claro ejemplo de selección natural.

Enamorado de cualquier expresión artística narrativa (música, cine, literatura, teatro...) se alimenta de cualquiera de ellos a los que tenga acceso mientras llega a la época de supuesta madurez. Una vez con el título más importante que posee, el de marido y padre de una parejita niño-niña, siente la necesidad de dar salida a ese universo que va haciéndose fuerte en su interior. Con nulo oído musical, incapaz de tocar una guitarra, la única salida que tiene ese universo paralelo interior es sobre un papel en blanco. Al escribir, sus ideas salen vestidas de todas sus influencias, desde Harlan Coben a Nirvana, de Reverte a Calamaro.

Sus textos no intentan innovar ni alcanzar la gloria narrativa. Escribe como piensa. Simplemente cambia el punto de vista del cuadro que todo el mundo ve desde la misma silla. Desde este nuevo ángulo, sus historias y personajes alcanzan a sorprendernos y captan nuestra atención, pasando hojas sin fijarnos en el tic tac del reloj. Entretiene, y ese es el objetivo último del autor. Entretener como objetivo vital de cada letra que escribe.

Su debut literario, "No habrá más domingos" se publica en 2020 en ediciones Click (perteneciente al Grupo Planeta) dejando un hueco en su cabeza que inmediatamente ocupan nuevos argumentos y personajes que allí habitan; creciendo, reproduciéndose, mutando... hasta que se produzca, o no, quién sabe, el parto de una nueva obra.