

image not found or type unknown



El ocaso del mono que arañaba la pared

Sara Sálamo

Fecha de publicación:

26/05/2020

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Un novela ágil, actual y con una prosa en la frontera del humor negro que nos conducirá hacia un final inesperado.

Un novela ágil, actual y con una prosa en la frontera del humor negro que nos conducirá hacia un final inesperado.

El ocaso del mono que arañaba la pared nos sumerge en la vida de Pilar, una joven escritora con un *photocall* adherido a los tacones que se ve envuelta en una espiral de situaciones de lo más surrealistas. ¿O es ella misma quien las crea?

Pero si arañamos en su lectura, nos topamos con una foto de nuestra sociedad actual donde emergen inseguridades con la maternidad y su exceso de información, la complejidad de cuidar a los amigos, cómo gestionar los problemas familiares o la incertidumbre de tener que afrontar la mentira.

Ninguno nos libramos de que un día nuestro mundo se ponga patas arriba. Y ni Google nos sabrá decir cómo solucionarlo.

Sara Sálamo

Sara Sálamo. 1992, Santa Cruz de Tenerife. Tras hacer sus primeros pinitos interpretativos y ser imagen de diferentes marcas como Tommy Hilfiger, Coca Cola o Peroni, en 2012 da vida al personaje Violante Joven de Aragón en la serie *Toledo* de Antena3. Posteriormente participa en otras series como *Águila Roja*, *Aída*, *Con el culo al aire*, *Arrayán* de Canal Sur, *B&b de boca en boca* y *Brigada Costa del Sol* o en películas como *Todos lo saben* del director Asghar Farhadi.