

image not found or type unknown



El mal

Rüdiger Safranski

Fecha de publicación:
04/02/2020

Uno de los más grandes ensayistas europeos indaga sobre el misterio del mal.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Uno de los más grandes ensayistas europeos indaga sobre el misterio del mal.

Contacto de prensa

¿De dónde surge el mal y por qué? Desde muy temprano aparece la sospecha de que el caos, la violencia y la destrucción no sólo son el origen de todas las cosas, sino que permanecen latentes en la civilización. Por otro lado, la pregunta de por qué existe el mal enfrenta a la humanidad al tema de la libertad. Rüdiger Safranski muestra de nuevo su talento para convertir la historia de la idea del mal en un viaje apasionante por la literatura y la filosofía, las religiones y el arte occidentales.

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Rüdiger Safranski

Rüdiger Safranski (Rottweil, Baden-Württemberg, 1945) vive en la actualidad en la Selva Negra. Filósofo y ensayista, es autor de célebres biografías dedicadas a grandes pensadores, como *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, y de ensayos tan brillantes como *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, *El mal*, o el más reciente *Ser único. Un desafío existencial* (Premio Vanity Fair al mejor libro de no ficción extranjera 2022). Durante años moderó, junto al también filósofo Peter Sloterdijk, el popular programa televisivo «Das Philosophische Quartett». Sus ensayos y biografías, traducidos a más de veintiséis lenguas, le han valido numerosos premios y distinciones, como el Friedrich Märker 1995, el Ernst Robert Curtius 1998 y el Friedrich Nietzsche 2003, el Premio de la Feria del Libro de Leipzig 2005, el Friedrich Hölderlin 2006, el Weltliteraturpreis 2006, concedido por el diario alemán *Die Welt*, el Paul-Watzlawick-Ehrering 2010, el Oberschwäbischer Kunstpreis 2011 y el Allgäu-Preis für Philosophie 2011.