

image not found or type unknown



Los cínicos

R. Bracht Branham y M.-O. Goulet-Cazé

Fecha de publicación:

28/01/2020

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

El desarrollo histórico, los hallazgos y la personalidad de unos pensadores mediterráneos que hicieron escuela.

El uso coloquial y despectivo que la historia ha impuesto a la palabra *cínico* ha conseguido sepultar el carácter y el valor de un movimiento filosófico que fundó las primeras disidencias del pensamiento y la reivindicación de la soberanía individual frente a la ley del poder. Pero su legado sobrevive con vigor, y este libro reconstruye el desarrollo histórico, los hallazgos y la personalidad de unos pensadores mediterráneos que hicieron, y nunca mejor dicho, escuela.

En *Los cínicos* se describe cómo se impugnó lo comúnmente aceptado y cómo se expandió el cosmopolitismo cínico. De qué modo la obscenidad cumplía el deseo y la necesidad de provocación. Cómo el individualismo reivindicó la única vía virtuosa aceptable y qué idea de la religión subsistía a pesar de todo. Cómo se estableció la extraña combinación cínica de desvergüenza e integridad, de conducta insólita y humanismo. Y de qué modo la influencia de este movimiento filosófico atravesó las edades de la cultura europea hasta llegar a nuestros días.

R. Bracht Branham y M.-O. Goulet-Cazé

R. Bracht Branham, experto en filología clásica y literatura comparada, es profesor en la Universidad Emory y la Universidad de California en Berkeley y Santa Bárbara. Escritor, editor y traductor, entre sus libros destacan *Unruly Eloquence: Lucian and the Comedy of Traditions*, *Inventing the Novel: Bakhtin and Petronius Face to Face* y *Bakhtin and the Classics*.

Marie-Odile Goulet-Cazé, es directora del Centro Nacional para la Investigación Científica de París y responsable del *Institut des traditions textuelles*. Experta en filosofía antigua, es autora de *L'Ascèse cynique*, *Le cynisme, une philosophie antique* y *Cynisme et christianisme dans l'Antiquité*, y editora y traductora de obras como *La vie de Plotin* de Porfirio y *Vies et doctrines des philosophes illustres* de Diógenes Laercio.