

image not found or type unknown



# Comida y basura

**Álex Prada**

**Fecha de publicación:**

04/02/2020

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

El original y deslumbrante debut literario del joven poeta sevillano Álex Prada. Una mirada a la vida (y los secretos) de los habitantes de un pueblo en la España profunda.

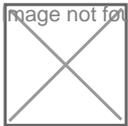
**El original y deslumbrante debut literario del joven poeta sevillano Álex Prada. Una mirada a la vida (y los secretos) de los habitantes de un pueblo en la España profunda.**

René y Rosarito sobreviven vendiendo cachivaches en el mercadillo de la plaza mayor de una ciudad de provincias. Él busca en la lectura una salida a una vida incompleta y se gana un dinero extra cazando pajaritos, topos, lagartos y otros animales que prepara en platos deliciosos siguiendo recetas de lo más inusuales. Alrededor de la pareja merodean palurdos, guardias civiles retirados, aristócratas venidos a menos, inmigrantes polacas, un gallero filósofo, un taxidermista y un elenco de personajes propios de una España que se resiste a desaparecer, entre los que brilla Rocío, una gitanilla que provoca confusos sentimientos en René.

*Comida y basura* supone una inusual hazaña literaria en pleno siglo XXI: invocar la atmósfera psicológica y rural de Juan Rulfo, unos personajes propios de Delibes o Umbral, unos diálogos dignos de Almodóvar y la amenaza inminente de una tragedia lorquiana; y hacerlo con la habilidad de un poeta que escribe su primera novela.

Álex Prada debuta en la ficción con una historia que rinde homenaje a nuestra cultura y a los libros que lo han formado como lector, pero que no se parece a nada y que ha arrancado el asombro y los elogios de autores como Santiago Lorenzo: «Una gástrica lección de cómo incrustar un sentir en un idioma».

image not found or type unknown



**Álex Prada**

Álex Prada nació en Sevilla en 1981, «en el Virgen del Rocío, un domingo de feria», como a él mismo le gusta aclarar. Es médico y ejerce como reumatólogo de adultos y niños. Como escritor, ha participado en el volumen colectivo 2012: *Generación del #findelmundo* y es autor de los poemarios *Bipedestación (y otros conceptos antropomorfos)* (2013), *La linterna de Aristóteles* (2014) y *Epopéyas de bolsillo* (2019), además del libro de relatos *Diálogo de perros y ángeles* (2016), donde da rienda suelta a su mitomanía homenajeando a personajes tan dispares como Giacometti, Marlene Dietrich, Keith Richards, Bob Dylan, Fray Luis de León, Manolín Bueno, Fernando de Herrera o Esquerita. Ha colaborado con medios como *Panenka*, *The New York Times Style Magazine Spain* o *Telegráfica*. Actualmente, vive en Madrid.