

image not found or type unknown



Comida y basura

Álex Prada

Fecha de publicación:

04/02/2020

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El original y deslumbrante debut literario del joven poeta sevillano Álex Prada. Una mirada a la vida (y los secretos) de los habitantes de un pueblo en la España profunda.

El original y deslumbrante debut literario del joven poeta sevillano Álex Prada. Una mirada a la vida (y los secretos) de los habitantes de un pueblo en la España profunda.

René y Rosarito sobreviven vendiendo cachivaches en el mercadillo de la plaza mayor de una ciudad de provincias. Él busca en la lectura una salida a una vida incompleta y se gana un dinero extra cazando pajaritos, topos, lagartos y otros animales que prepara en platos deliciosos siguiendo recetas de lo más inusuales. Alrededor de la pareja merodean palurdos, guardias civiles retirados, aristócratas venidos a menos, inmigrantes polacas, un gallero filósofo, un taxidermista y un elenco de personajes propios de una España que se resiste a desaparecer, entre los que brilla Rocío, una gitanilla que provoca confusos sentimientos en René.

Comida y basura supone una inusual hazaña literaria en pleno siglo XXI: invocar la atmósfera psicológica y rural de Juan Rulfo, unos personajes propios de Delibes o Umbral, unos diálogos dignos de Almodóvar y la amenaza inminente de una tragedia lorquiana; y hacerlo con la habilidad de un poeta que escribe su primera novela.

Álex Prada debuta en la ficción con una historia que rinde homenaje a nuestra cultura y a los libros que lo han formado como lector, pero que no se parece a nada y que ha arrancado el asombro y los elogios de autores como Santiago Lorenzo: «Una gástrica lección de cómo incrustar un sentir en un idioma».

image not found or type unknown



Álex Prada

Álex Prada nació en Sevilla en 1981, «en el Virgen del Rocío, un domingo de feria», como a él mismo le gusta aclarar. Es médico y ejerce como reumatólogo de adultos y niños. Como escritor, ha participado en el volumen colectivo 2012: *Generación del #findelmundo* y es autor de los poemarios *Bipedestación (y otros conceptos antropomorfos)* (2013), *La linterna de Aristóteles* (2014) y *Epopéyas de bolsillo* (2019), además del libro de relatos *Diálogo de perros y ángeles* (2016), donde da rienda suelta a su mitomanía homenajeando a personajes tan dispares como Giacometti, Marlene Dietrich, Keith Richards, Bob Dylan, Fray Luis de León, Manolín Bueno, Fernando de Herrera o Esquerita. Ha colaborado con medios como *Panenka*, *The New York Times Style Magazine Spain* o *Telegráfica*. Actualmente, vive en Madrid.