

image not found or type unknown



# Almendra

Won-Pyung Sohn

**Fecha de publicación:**

03/03/2020

¿Cómo lloran las personas que no pueden sentir nada?

**Sello Editorial:**

Temas de Hoy

«La última sensación de la literatura surcoreana.» Xavi Ayén, *La Vanguardia*

## Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

**Email:**

elia.crego@planeta.es

La novela coreana del momento, *Almendra*, es una historia sobre crecer, descubrirse a uno mismo y aceptar que la ayuda no siempre viene por donde la esperamos.

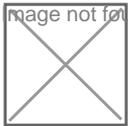
Yunjae tiene dieciséis años, está en la edad de las emociones desbordadas, el amor y la rabia. Pero las amígdalas de su cerebro son pequeñas, más pequeñas que una almendra y, como consecuencia, **Yunjae es incapaz de sentir nada.**

**Educado por su madre y su abuela, aprende a identificar las emociones de los demás y a fingir estados de ánimo** para no destacar en un mundo que pronto lo tachará de extraño. «Si tu interlocutor llora, tú entrecierra los ojos, baja la cabeza y dale una suave palmada en la espalda», le dice su madre. Así construye una aparente normalidad que se hace trizas el día en que un psicópata ataca a ambas mujeres en la calle. Desde entonces, Yunjae debe aprender a vivir solo, sin deseo de derramar una lágrima, sin tristeza ni miedo ni felicidad.

A Yunjae le tienden la mano personas improbables: un antiguo amigo de su madre, una chica capaz de romper certezas e incluso un abusón con más afinidad de la esperada. Los tres quebrarán la soledad del protagonista de *Almendra*.

**Una novela breve y lacerante en la que solo la empatía puede llevar a la esperanza.**

image not found or type unknown



## Won-Pyung Sohn

**Won-pyung Sohn** nació en 1979 en **Corea del Sur** y ha desarrollado una trayectoria profesional como **escritora de novelas y como directora de cine**. Sus premisas suelen ser sorprendentes, a medio camino entre la fantasía y la realidad, pero con su primer libro, *Almendra*, se ciñó a una enfermedad real y logró su mayor éxito literario hasta la fecha. Con *El impulso*, una historia sobre las segundas oportunidades, es su novela más reciente.