

image not found or type unknown



## También los blancos saben bailar

**Kalaf Epalanga**

**Fecha de publicación:**

10/03/2020

Si el amor es un acto de rebeldía, bailar es el inicio de cualquier revolución.

**Sello Editorial:**

Temas de Hoy

¿Qué hace un negro sin pasaporte tratando de entrar a Noruega? Es lo que le preguntaron al músico angoleño Kalaf Epalanga cuando de camino a un importante festival de música la policía lo detuvo y lo llevó al calabozo.

### Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

**Email:**

elia.crego@planeta.es

El miedo siempre nos conduce a casa, así que en la soledad de la celda, nuestro protagonista y autor decide explicarle a esos oficiales altísimos y rubísimos que el corazón de África es también el corazón de Europa y que el ritmo melifluo de la kizomba tiene las mismas pulsaciones que las de un enamorado. Entonces la historia se abre en dos y conocemos a nuevos personajes: Sofía y Quito, que bailan y sudan por las calles de Lisboa; y Viking y Ava, un noruego y una libanesa que buscan aceptación bajo el cielo oscuro de Oslo.

*También los blancos saben bailar* es una novela musical porque se lee y se bambolea y habla sobre aquello que nos une. A ratos lección amarga de la historia de los oprimidos, a veces cruce de sensualidad y ternura entre personajes tan, pero tan distintos que no pueden hacer otra cosa que enamorarse.

image not found or type unknown



## Kalaf Epalanga

Kalaf Epalanga es un creador de la periferia. Angoleño de nacimiento, fundó desde Portugal el sello musical *A enchufada* y puso voz a la banda Buraka Som Sistema durante años, inundando de ritmos africanos decenas de festivales en los que jamás había sonado algo parecido. Ahora cambia de formato pero no de voluntad y, ya como autor, escribe desde los márgenes para quienes alguna vez nos olvidamos de que el mundo no acaba detrás de nuestras fronteras.