

image not found or type unknown



# Galgo corredor

## Fernando Sánchez Dragó

**Fecha de publicación:**  
07/07/2020

Una lectura apasionante que nos ayuda a entender la historia reciente de España a través de la transgresora trayectoria vital, moral y literaria de su autor.

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

Fernando Sánchez Dragó publica el segundo volumen de sus memorias, también crónica de los años feroces del franquismo. Recoge lo sucedido desde que llegó a la universidad hasta que salió camino del exilio. Con todo, Dragó afirma que «el Madrid de la época era la ciudad más libre que he conocido nunca». Allí el joven autor vivió la bohemia, sus primeros pinitos en la literatura, la refundación del PCE, el motín del 56 y tres ingresos en la cárcel como preso político.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

En esos años se casó, se fugó a Italia con el segundo gran amor de su vida y vivió apasionadamente un tercer romance.

**Teléfono:** 91 423 03 33

Un libro de política, sexo, aventuras y relaciones con personas que con el tiempo fueron muy célebres.

**Email:**  
isantos@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
lfranch@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**  
emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**  
fsantana@planeta.es

## Fernando Sánchez Dragó

Fernando Sánchez Dragó es hijo natural de Madrid (1936, Libra) y adoptivo de Soria (1992). A los cinco años fundó, dirigió y redactó un periódico autógrafa: La Nueva España. Estudió Filosofía y Letras en la Complutense (secciones de Románicas y de Italiano) e intervino asidua y vehementemente en las algaradas antifranquistas de finales de los cincuenta y comienzos de los sesenta, lo que le valió cinco procesos, diecisiete meses de cárcel y siete años de exilio. Hoy se define a sí mismo como un anarcoindividualista. Viajero infatigable, ha recorrido a pecho descubierto setenta y cuatro países y ha sido profesor de Historia, Literatura y Lengua Española en trece universidades de España, Italia, Japón, Senegal, Marruecos, Jordania, Kenya y Estados Unidos. Como periodista a la intemperie ha sido enviado especial en muchos países de Asia, África y América, y ha trabajado en la Radiotelevisión Italiana, en la Japanese Broadcasting Corporation (NHK), en las publicaciones del Grupo 16, donde fundó el suplemento de libros Disidencias, en la SER, en Radiocadena (donde obtuvo el Premio Ondas en 1988) y en Televisión Española (forzoso es recordar, entre otros, los programas «Encuentros con las Letras», «Tauromaquia», «Biblioteca Nacional», «El mundo por montería», «La Tabla Redonda»). Actualmente dirige y presenta en la Dos el programa de libros «Negro sobre blanco». Es colaborador habitual de El Mundo, Época, Onda Cero, la COPE y otros medios de información. Como escritor ha publicado *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España* (Premio Nacional de Literatura en 1979), *La España mágica*, *Finisterre* (sobre viajes, travesías, naufragios y navegaciones), *Del priscilianismo al liberalismo. Doble salto sin red*, *Volapié*, *Toros y tauromagia*, *La Dragontea* (Diario de un guerrero, En el alambre de Shiva, El camino hacia Ítaca), *Discurso numantino* (Segunda y última salida de los ingeniosos hidalgos Gárgoris y Habidis), *Diccionario de la España mágica y las novelas Eldorado*, *Las fuente*.