



Hong Kong no es ciudad para lentos

Jason Y Ng

Un tratado sobre la vida moderna asiática, examina de manera concisa y contundente algunos de los problemas sociales, culturales y existenciales de la urbe.

Viviendas minúsculas a precios imposibles, desconfianza hacia la autoridad por la corrupción, aires acondicionados por doquier para hacer frente a la humedad, padres obsesionados con poner nombres exóticos a sus hijos... Sin duda, Hong Kong es una ciudad singular. Esta excolonia británica, construida en vertical, en la que residen 7,5 millones de personas en apenas 1.100 km², goza de una vibrante vida diaria y se mantiene en una carrera constante hacia no se sabe dónde, varios años por delante del resto de las ciudades del mundo.

Hong Kong no es ciudad para lentos es un tratado sobre la vida moderna asiática que examina de manera concisa y contundente algunos de los problemas sociales, culturales y existenciales a los que se enfrenta la urbe. Para ello, lleva al lector en un *tour de force* por el mercado inmobiliario, la profunda pobreza que acecha a la vejez, las mareas humanas o la privación de los derechos de las trabajadoras domésticas extranjeras. Jason Y. Ng desgrana con precisión la idiosincrasia de la ciudad y deja al descubierto lo mejor y lo peor de esta sociedad apresurada.

Fecha de publicación:
09/01/2020

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Jason Y Ng

Jason Y. Ng nació en Hong Kong pero ha pasado más de veinte años de su vida en Italia, Estados Unidos y Canadá. Estudió Derecho e Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Pensilvania y es doctor en leyes y MBA por la Universidad de Toronto. Habla inglés, cantonés y mandarín. En 2005 regresó a Hong Kong con la intención de redescubrir sus raíces. En la actualidad trabaja como abogado, escritor, profesor universitario y articulista para numerosos medios de comunicación. Es autor de la trilogía sobre su ciudad natal de la que forma parte *Hong Kong no es ciudad para lentos*, y que completan *Hong Kong State of Mind* (2010) y *Umbrellas in Bloom* (2016). Dedicar también parte de su tiempo a los movimientos prodemocracia de Hong Kong y a favor de la libertad de expresión, y defendiendo los derechos de las trabajadoras domésticas extranjeras y otros grupos minoritarios.