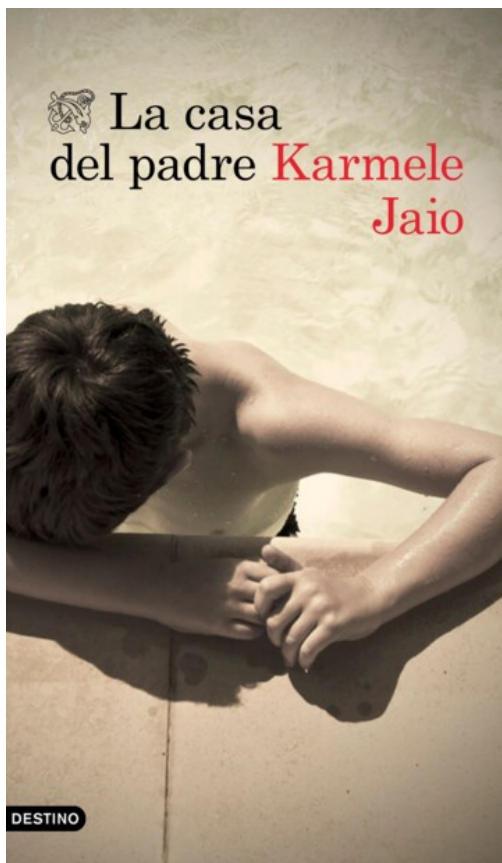




Fecha de publicación:
09/01/2020

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

La casa del padre

Karmele Jaio

Una de las voces más potentes del panorama literario vasco.

Una de las voces más potentes del panorama literario vasco.

5.ª EDICIÓN EN LIBRERÍAS

PREMIO EUSKADI DE LITERATURA 2020

PREMIO DE LA 111 AKADEMIA 2019 AL MEJOR LIBRO EN EUSKERA

PREMIO AL MEJOR LIBRO EN EUSKERA POR LA ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE NAVARRA

Ismael está bloqueado. Lleva dos años intentando escribir su próxima novela, pero no consigue producir más que borradores sin vida, y no llega a los plazos acordados con su editor. Se cuestiona todo lo que escribe, algo que no le había ocurrido nunca. Su situación se complica el día en que su madre tiene un accidente e Ismael se ve obligado a pasar todas las tardes con su padre para cuidar de él. Esas horas lo transportarán de golpe a un momento que quedó congelado en su infancia y que Ismael ha mantenido oculto hasta ahora entre sus recuerdos.

Jasone es la primera lectora y correctora de los textos de su marido. Desde hace años vive dedicada a su familia, y aunque ella también escribía de joven, lo dejó. En este último año se ha quedado por las noches frente al ordenador, y a escondidas ha comenzado a crear de nuevo.

Cada uno jugará con su secreto en medio de una marejada emocional en la que los silencios, como casi siempre, hablarán más que las propias palabras.

***La casa del padre* nos descubre a la escritora Karmele Jaio, en una novela que nos habla de las maneras de construir y transmitir la masculinidad y de la enorme influencia del género en la vida de mujeres y hombres.**

«Jaio te lleva a lo que te quiere hacer sentir.» **Goizalde Landabaso, Radio Euskadi**

«No hay duda de que los lectores leen con gusto lo que escribe.» **Gema Lasarte, Argia**

«Qué voz tan potente y al mismo tiempo llena de cotidianidad y grandes verdades. Estoy muy emocionada con esta novela. Y con muchas ganas de recomendarla.» **Sílvia Muntané, librería de Llibreria Saltamartí**

«Ha sido un fantástico descubrimiento. Hacía tiempo que no leía con tanto gusto una novela. Recomendaremos mucho su lectura.» **Carme Prims, librería de La caixa d'eines**

«¡Qué potencia tiene Karmele Jaio! Simple pero profunda. ¡Lectura obligada a partir de los treinta!» **Rafa Coiro, lector**



Karmele Jaio

Karmele Jaio Eiguren (Vitoria-Gasteiz, 1970) es autora de tres libros de relatos, el último de ellos *No soy yo* (Destino, 2022); uno de poesía y tres novelas: *Las manos de mi madre* (2008), que recibió numerosos premios, fue adaptada al cine, ha sido traducida a varios idiomas y su versión inglesa fue premiada con el English Pen Translates Award en 2018; *Música en el aire* (2013), y *La casa del padre* (Destino, 2020), con la que cosechó un gran éxito de crítica y público y fue galardonada con el Premio Euskadi de Literatura y los premios a Mejor libro en euskera del año por la Asociación de Librerías de Navarra y por la 111 Akademia. Sus obras han sido llevadas al cine y al teatro y sus relatos han sido seleccionados para diversas antologías, como *Best European Fiction 2017* (Dalkey Archive Press, 2017) y *The Penguin Book of Spanish Short Stories* (Penguin Classics, 2021).

X e Instagram: @karmelejaio

www.karmelejaio.com