



Fecha de publicación:
10/02/2020

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Por qué España

Ignacio Merino Bobillo

Un recorrido por la historia de España a través de sus símbolos, arquetipos, emblemas e imágenes genuinas.

¿Sabías que la estrella andaluza de ocho puntas, que se encuentra en sus mosaicos, marqueterías y adornos árabes, se remonta a los saberes astronómicos de Tarteso? ¿Qué el mítico reino tartésico pudo ser, además, la gran civilización española antigua, y que los íberos, en realidad, no vinieron de ninguna parte porque son descendientes de aquellos nativos españoles del II milenio antes de Cristo?

¿Quieres saber en qué consiste la Devotio Iberica o qué significa el Toisón de Oro? ¿Por qué en España se fraguó la idea de Patria? ¿Qué simboliza el gorro frigio? ¿En qué consisten, qué encierran y cómo surgieron los símbolos republicanos?

Este libro es **un recorrido por la historia de España a través de sus símbolos, arquetipos, emblemas e imágenes genuinas**. Escrito por la rica y fascinante prosa de Ignacio Merino, y ahora narrado por él en este audiolibro, representa un viaje ameno por los arcanos de la identidad española y los territorios que la forman. Merino propone una interpretación audaz y erudita de los símbolos que guardan las creencias, los sueños y la sabiduría de las diversas culturas que han habitado la Península.

Escuchar este audiolibro es un placer, pero también una provechosa enseñanza. La originalidad de su planteamiento y el minucioso trabajo de su autor hacen reflexionar sobre el riquísimo legado cultural de las Españas.

Ignacio Merino Bobillo

Ignacio Merino (Valladolid, 1954) es licenciado en Filología Inglesa y diplomado en Psicología y Filosofía Pura. Escritor y periodista, fue jefe de prensa en la Embajada de España en Londres y corresponsal en distintas capitales de la agencia internacional United World. Antiguo colaborador del diario *El Mundo*, es uno de los autores de la obra colectiva *El reportaje de la Historia*. Dirigió el programa *Claves de la Historia* en Radio Intercontinental y ha escrito en revistas como *Historia* y *Vida* o *La Aventura de la Historia*. Autor de una treintena de libros, entre sus obras más recientes destacan la biografía novelada *Serrano Suñer, válido a su pesar* y la novela histórica *El druida celtíbero*. También ha cultivado el ensayo y los libros de viajes.