

image not found or type unknown



Diderot y el arte de pensar libremente

Andrew Curran

Fecha de publicación:

28/01/2020

La biografía más completa y actual de un filósofo incontenible.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Denis Diderot fue la encarnación de la Ilustración y de lo que significó como proyecto de liberación humana. Encarcelado por ateo y libertino apenas cumplidos los treinta años, optó por no publicar en vida gran parte de su obra (y no atribuirse la autoría de otros tantos libros influyentes) mientras supervisaba y redactaba miles de entradas de la *Encyclopédie*.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

En los artículos que escribió para el inmenso diccionario, así como en sus obras póstumas, Diderot cuestionó todas las verdades aceptadas de su época: defendió el ateísmo y un materialismo radical, y arremetió contra la legitimidad de la monarquía, la desigualdad social, la trata de esclavos, las supersticiones, la represión de la sexualidad... Defensor de la libertad de pensamiento, su genio y capacidad para romper con el dogma y la convención lo llevaron a renunciar al diálogo con sus contemporáneos a cambio de lo que, estaba convencido, sería un debate más fructífero con las generaciones futuras, capaces de someter a juicio textos que no sólo cuestionan las ideas filosóficas, políticas, estéticas y morales del siglo XVIII, sino también las nuestras.

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Andrew Curran

Andrew S. Curran es profesor de Humanidades en la Universidad Wesleyana. Autor de *Sublime Disorder: Physical Monstrosity in Diderot's Universe* y *The Anatomy of Blackness: Science and Slavery in an Age of Enlightenment*, es miembro de la sección de historia de la medicina en la Academia de Medicina de Nueva York y de la National Endowment for the Humanities. Ganador del James L. Clifford Prize en 2011, recibió la Orden de las Palmas Académicas en 2016.