



Image not found or type unknown



# Nora y su vértigo constante

**Edurne Cadelo**

**Fecha de publicación:**

30/06/2020

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia

Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Pensaron que lo suyo solo iba a durar una estación. Lo que no sabían era que algunas pueden ser infinitas.

**Pensaron que lo suyo solo iba a durar una estación. Lo que no sabían era que algunas pueden ser infinitas.**

Eleonora, Nora para los amigos, tiene 41 años, una hija de casi 15, Lara, y siente que su vida ya ha dado de sí todo lo que podía dar. Se casó con Fernando, su novio de la universidad, pues un embarazo inesperado hizo que abandonara su trabajo de periodista y se resignara a cuidar de su niña y a vivir a la sombra de su exitoso marido y sus pudientes suegros. Esta trayectoria se quebró bruscamente el día en el que Fernando murió en un accidente.

Dos años después, Lara está a punto de marcharse a hacer un curso en Inglaterra. Espoleada por su mejor amiga, la incombustible Úrsula, Nora decide mudarse a Londres para estar cerca de su hija, reemprender su carrera de periodista *freelance* y escribir una novela. Instalada en un precioso apartamento en Notting Hill, su casero es un modelo reconvertido en pintor con el que saltan chispas desde el primer encuentro.

Durante esos meses sola, Nora recuperará su independencia, sus ganas de hacer cosas, hará amigos y, por supuesto, se embarcará en una historia que, a pesar de sus esfuerzos por mantenerla domesticada, pondrá su mundo del revés.

image not found or type unknown



## Edurne Cadelo

Me llamo Edurne Cadelo González y nací el 8 de febrero de 1978 en Santander, donde vivo. Estudié Ciencias Empresariales en la Universidad de Cantabria y, aunque siempre he sido una chica de números, desde niña me ha gustado plasmar mis ideas y mis sentimientos en un papel.

En febrero de 2018 publiqué mi primera novela, la bilogía de Lía: *Lía, aquí y ahora* y *Lía, ahora y siempre*. Y, a partir de entonces, no he podido parar: *Oli busca el mar* (2018); *El camino de Gala* (2019); *Nora y su vértigo constante* (Espasa, 2020); *Los jardines de Sira* y *La debilidad de Jacobo* (2021); *Entre (a) mar y (a) mar.TE.*; *Si Nueva York suena, tú y yo bailamos*; *El universo de Zoe (teñido de color naranja)* (2022); Serie *Ojalá* (2023), y *Mara, 22 canciones y un verano* (NdeNovela, 2024).

Me gusta decir que escribo historias de **amor del bueno** con un único objetivo: que os hagan sentir.

Estoy en IG como @lacadelo o en mi blog: [www.lacadelo.com](http://www.lacadelo.com)