

image not found or type unknown



El príncipe destronado

Miguel Delibes

Fecha de publicación:

23/01/2020

Edición conmemorativa del centenario del gran escritor vallisoletano en el AÑO DELIBES.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Edición conmemorativa del centenario del gran escritor vallisoletano en el AÑO DELIBES.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pijimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

«Miguel Delibes demostró con creces su capacidad de construir una voz tan temprana y no por ello menos honda.» BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

En el año del centenario de Miguel Delibes recuperamos una de sus obras más emblemáticas, en una edición especial de Destino Clásicos que incluye imágenes del autor y un prólogo de una de las escritoras españolas de género negro más apreciadas de nuestro país, Berna González Harbour, autora, entre otras novelas, de *El sueño de la razón* (2019).

El príncipe destronado es una novela extraordinaria sobre el misterio opaco de la infancia. Aquí Delibes nos describe la cotidianeidad de Quico, un niño que va a cumplir cuatro años y que acaba de tener una hermanita, razón por la cual ha quedado relegado a un segundo plano. A lo largo de un día, desde que se levanta por la mañana hasta que se acuesta por la noche, asistimos a sus andanzas, vislumbramos sus secretos y conocemos sus angustias. Delibes se centra justo en ese momento en el que el niño sufre su primera gran pérdida: la de su universo vital tal y como había sido hasta entonces. Como dice Berna González Harbour en el prólogo, el personaje de Quico «adquiere dimensión propia como un individuo que mientras empieza su vida también ha empezado a perderla, de forma tan temprana».

Detrás del niño, tan admirablemente recreado, vemos también las relaciones familiares: los otros hermanos, el padre y la madre, las criadas; y la ciudad y el mundo. Cuando el libro acaba quisiéramos seguir con Quico y su familia, porque, aunque no haya ocurrido nada extraordinario, ha sido fascinante.

El libro transcurre en el año 1963 y sin embargo no se publicó hasta 1973, pocos años antes del final de la dictadura. No es baladí que sea en este momento cuando España comenzó a entrever aires inéditos de democracia y a permitir a los ciudadanos tener un pensamiento propio y, por tanto, una nueva mirada hacia el mundo y hacia uno mismo. Sea bien revisitado nuestro príncipe en la necesidad de cuestionarnos todo lo que nos rodea.

image not found or type unknown



Miguel Delibes

Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010) se dio a conocer como novelista con *La sombra del ciprés es alargada*, Premio Nadal 1947. Entre su vasta obra narrativa destacan *Mi idolatrado hijo Sisi*, *El camino*, *Las ratas*, *Cinco horas con Mario*, *Las guerras de nuestros antepasados*, *El disputado voto del señor Cayo*, *Los santos inocentes*, *Señora de rojo sobre fondo gris* o *El hereje*. Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura (1955), el Premio de la Crítica (1962), el Premio Nacional de las Letras (1991) y el Premio Cervantes de Literatura (1993). Desde 1973 era miembro de la Real Academia Española. Ediciones Destino ha publicado sus *Obras completas*.