

Image not found or type unknown



Naufragio en la 338

Loreto Sesma Gotor

Fecha de publicación:

28/01/2020

Radiografía de un naufragio emocional a través de la voz auténtica de Loreto Sesma.

Sello Editorial:

Espasa

Radiografía de un naufragio emocional a través de la voz auténtica de Loreto Sesma.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

338 es el número de habitación que ocupaba Loreto Sesma en una residencia estudiantil, cuando por primera vez abandonó el hogar familiar, en Zaragoza, para ir a estudiar Periodismo y Publicidad en Pamplona. La experiencia la resume con el término «naufragio», una clara metáfora para referirse a la primera vez que sintió el vértigo de estar a la deriva y la necesidad de tomar las riendas de su vida para lograr sobrevivir. «He escrito, llorado y vomitado un libro que se llama *Naufragio*», afirma.

Se cierra la puerta.

Abandonas tu vida,

dejas atrás los únicos cimientos que has conocido

y empiezas a andar

(...).

Porque este es el epitafio,

la historia de mi naufragio

en la 338.

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia

Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Loreto Sesma Gotor

Loreto Sesma (Zaragoza, 1996). Ha publicado con gran éxito en ESPASAesesPOESÍA *317 kilómetros* y *dos salidas de emergencia* (2015) y *Amor revólver* (2016). En 2018 su libro *Alzar el duelo* recibió el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla. Además ha publicado *La princesa*, su interpretación, en clave feminista, del clásico de Maquiavelo. Escribe sobre música, cine y series.