

image not found or type unknown



El jardín del Prado

Eduardo Barba Gómez

Fecha de publicación:

11/02/2020

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Otra manera de mirar y disfrutar del arte, a través de un delicioso paseo para descubrir la belleza de las plantas que florecen en el Museo del Prado. 9.ª EDICIÓN.

Otra manera de mirar y disfrutar del arte, a través de un delicioso paseo para descubrir la belleza de las plantas que florecen en el Museo del Prado. 9.ª EDICIÓN.

Las plantas han estado presentes a lo largo de los siglos en el arte. El Museo del Prado aloja obras con algunas de las representaciones botánicas más bellas de grandes maestros. El Bosco, Tiziano, Botticelli, Velázquez o Goya nos deleitan con claveles, caléndulas y milenramas.

Eduardo Barba nos las muestra en un relato de identidad, de memoria y de tiempo, aspectos enraizados en la historia del arte. Pero en estas páginas también encontraremos viajes, museos y jardines de otros países y experiencias vitales, seducidos por el atractivo de una mirada atenta.

image not found or type unknown



Eduardo Barba Gómez

Eduardo Barba Gómez es jardinero, investigador botánico en obras de arte, paisajista y profesor de jardinería. Su pasión por el reino vegetal es tan intensa como su pasión por el arte, lo que le ha llevado a catalogar todas las piezas expuestas del Museo del Prado que muestren algún detalle botánico, identificando sus especies.

Ha colaborado también con el Museo Lázaro Galdiano, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza o el Museo de Bellas Artes de Bilbao y ha sido artífice de la implantación y mantenimiento de plantas y jardines en diversos países, además de España, como en Bélgica, Francia, Italia, Países Bajos, Estados Unidos o Australia.

Tiene publicados otros dos libros: *El jardín del Prado. Un paseo botánico por las obras de los grandes maestros* (2020) y *Una flor en el asfalto. La vida de las hierbas urbanas contada por ellas mismas* (2021).

Escribe cada semana en *El País* la columna «Cuaderno del jardinero» y participa con Àngels Barceló en *Hoy por hoy*, de la Cadena SER, con la sección «Meterse en un jardín».