

image not found or type unknown



Síntomas mórbidos

Donald Sassoon

Fecha de publicación:

21/01/2020

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Grandes obras de la literatura, de la historia, y a obras de arte, de las que Sassoon se sirve para ilustrar aquello sobre lo que teoriza.

Donald Sassoon, uno de los historiadores e intelectuales públicos más eminentes de Europa, ha estado observando los acontecimientos de los últimos años con creciente ira y consternación, preguntándose cuáles son los rasgos de la crisis actual que parece estar condenando al declive a la civilización occidental. El resultado es esta obra palpitante y accesible, fruto de una avanzada comprensión histórica pero también de una compleja polémica, deslumbrantemente internacional en su alcance y referencia, que analiza todo lo que está yendo mal en el mundo, y las iniquidades manifiestas del liberalismo de mercado a principios del siglo xxi.

Donald Sassoon

Donald Sassoon nació en El Cairo y se educó en París, Milán, Londres y Estados Unidos. Ha sido profesor en el Westfield College y en la Universidad de Trento. Durante el 2000 y 2001 fue Senior Research Fellow en la Universidad de Nueva York y en el 2002 en la Maison des Sciences de l'Homme en París. Actualmente es profesor de Historia europea comparativa en Queen Mary, Universidad de Londres. Sus obras incluyen *Contemporary Italy: Politics, Economy and Society since 1945* (1986), *Cien años de socialismo* (2001) y *Cultura. El patrimonio común de los europeos* (Crítica, 2006).