

image not found or type unknown



En las Montañas de la Locura nº 01/02

François Baranger, H. P. Lovecraft

Fecha de publicación:

07/07/2020

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

El clásico del maestro del terror H.P. Lovecraft, completamente ilustrado de la mano de François Baranger.

El clásico del maestro del terror H.P. Lovecraft, completamente ilustrado de la mano de François Baranger.

Arkham, 1933. El profesor Dyer, un destacado geólogo, se entera de que una expedición a la Antártida partirá pronto con la esperanza de seguir los pasos que el mismo dio en 1931. Con la esperanza de disuadirlos de tal iniciativa, Dyer relata los trágicos sucesos a los que sobrevivió en su expedición y que rechazó contar a su vuelta por miedo a que lo tomasen por loco.

Paisajes de desiertos helados, criaturas indescriptibles de millones de años descubiertas en un estado anormal de conservación, extrañas estructuras geométricas en la cima de las montañas negras, las más altas que el Everest... Esta historia de Lovecraft ha inspirado a generaciones de autores y directores, desde John Carpenter hasta Guillermo del Toro.

Fascinado por el universo Lovecraft, François Baranger, ilustrador mundialmente reconocido por su talento como artista conceptual en cine y videojuegos, abordó la tarea de poner en imágenes sus historias principales.

Más allá de sus formidables trazos está esta visión iluminada de la aventura, del misterio, del horror. Observa cómo se las ha arreglado para transportarnos al hielo. Cada lámina es un viaje. Cada transición es un escalofrío. Pronto acusarás el frío, querrás gritar a los personajes que no se metan en ese agujero, temerás que la coraza congelada que protege a los Grandes Antiguos se derrita y libere su olor fétido... Porque François ha dado vida al texto, pero además le ha dado emoción visual.

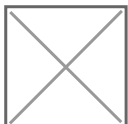
image not found or type unknown



François Baranger

Nacido en 1970, François Baranger es un artista polifacético. Formado como ilustrador, trabaja sobre todo como *concept artist* para cine (*Harry Potter*, *Furia de Titanes*, *La bella y la bestia*) y videojuegos (*Heavy Rain*, *Beyond: Dos almas*). Entre su obra también se hallan varias portadas de novelas. En 2013 se lanza a escribir una primera novela de ciencia ficción notable, *Dominum Mundi*, y un *thriller* en 2017, *El efecto dominó*.

Descubre a Lovecraft en la adolescencia gracias, como muchos otros, al juego de rol. Desde entonces no dejan de apasionarle los universos fantásticos en general y el del solitario de Providence en particular. Después de soñar durante años con una versión ilustrada de sus novelas, decide lanzarse a la aventura empezando por la más conocida: *La llamada de Cthulhu*.



H. P. Lovecraft

H.P. Lovecraft (Estados Unidos, 1890 – 1937) es uno de los grandes pioneros de la ciencia ficción y de terror de la historia. Difundió sus relatos a través de revistas y sólo después de su muerte aparecieron en forma de volúmenes. Entre sus obras destacan: *El modelo de Pickman*, *La casa encantada* o *En las montañas de la locura*.