

image not found or type unknown



La verdad sobre el caso Savolta

Eduardo Mendoza

Fecha de publicación:

20/02/2020

Una apasionante novela que nos traslada a la Barcelona de los años 1917-1919

Sello Editorial:

Seix Barral

Una apasionante novela que nos traslada a la Barcelona de los años 1917-1919

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

«Le tengo un gran cariño porque recuerdo su elaboración como una época especialmente intensa de mi vida literaria, llena de ilusiones, de esfuerzos angustiosos y resultados sorprendentes, de decisiones que en mi inexperiencia eran trascendentales. Podría decir que me jugaba el todo por el todo, o que puse toda la carne en el asador, dos frases hechas cuyo significado no acabo de entender muy bien.»

Eduardo Mendoza

En un período de neutralidad política (Barcelona 1917-1919), una empresa fabricante de armas abocada al desastre económico por los conflictos laborales es el telón de fondo del relato de Javier Miranda, protagonista y narrador de los hechos. El industrial catalán Savolta, dueño de ese negocio que vendió armas a los aliados durante la Primera Guerra Mundial, es asesinado. El humor, la ironía, la riqueza de los matices y de las experiencias, la parodia y la sátira, el pastiche de la subliteratura popular, la recuperación de la tradición narrativa desde la novela bizantina, la picaresca y los libros de caballerías hasta el moderno relato detectivesco, convierten esta novela en una tragicomedia inteligente y divertida, que situó a Eduardo Mendoza entre los narradores españoles más destacados de las últimas décadas.

image not found or type unknown



Eduardo Mendoza

Eduardo Mendoza nació en Barcelona en 1943. Ha publicado las novelas **La verdad sobre el caso Savolta** (1975; *Los soldados de Cataluña*, 2015), Premio de la Crítica; *El misterio de la cripta embrujada* (1979); *El laberinto de las aceitunas* (1982); **La ciudad de los prodigios** (1986), Premio Ciutat de Barcelona; *La isla inaudita* (1989); **Sin noticias de Gurb** (1991, 2011 y 2014); *El año del diluvio* (1992) y *Una comedia ligera* (1996), Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, referido además a todo el conjunto de su obra.

También publicó **La aventura del tocador de señoras** (2001), Premio al Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid; *El último trayecto de Horacio Dos* (2002); *Mauricio o las elecciones primarias* (2006), Premio de Novela Fundación José Manuel Lara; *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (2008), Premio Terenci Moix y Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao.

Otros títulos destacados en su trayectoria son: *El enredo de la bolsa y la vida* (2012); *El secreto de la modelo extraviada* (2015); *El rey recibe* (2018); *El negociado del yin y el yang* (2019); el libro de relatos *Tres vidas de santos* (2009), *Teatro reunido* (2017) y *Qué está pasando en Cataluña* (2017), **Riña de gatos. Madrid 1936** (2010; Seix Barral, 2020), novela ganadora del **Premio Planeta** y del Premio del Libro Europeo, y *Las barbas del profeta* (2017).

Ha recibido el **Premio Cervantes 2016**, el Premio Liber, el Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Cataluña y el Premio Franz Kafka.