

image not found or type unknown



# La Odisea ilustrada

**Miguel Brieva, Homero, Carmen Estrada**

**Fecha de publicación:**

17/04/2024

Edición ilustrada de un clásico de todos los tiempos.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Edición ilustrada de un clásico de todos los tiempos.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

La Odisea es sin duda uno de los más grandes poemas épicos de todos los tiempos. En él se narra el regreso del héroe, Odiseo, a su patria, Ítaca, después de la conquista de Troya.

En esta edición acompañada por el magnífico dibujo de Miguel Brieva, se ha modificado la estructura y se han reducido algunos pasajes, pero se ha mantenido la magnífica composición de las escenas más relevantes, así como la resonancia épica del estilo. Las ilustraciones de Brieva pretenden dar una visión realista de los personajes y los hechos, de manera que, imbricadas en la narración, ayuden al lector a introducirse tanto en el mundo imaginario del cuento popular como en el día a día de la civilización micénica.

image not found or type unknown



## Miguel Brieva

Dibujante, escritor y enamorado de la música, ha colaborado como ilustrador y humorista gráfico en medios como *El Jueves*, *El País*, *La Vanguardia*, *Rolling Stone*, *Cinemanía*, *El Salto* o *Mundo Brutto*.

Es autor de los libros *Bienvenido al mundo*, *Dinero*, *El otro mundo*, *Memorias de la Tierra*, *Lo que me está pasando*, *La gran aventura humana*, *La vida La muerte*, *Obras incompletas* de Marcz Doplacié, *Se busca un futuro posible*, y los álbumes infantiles *Manuela y los Cakirukos* y *Al final*, junto con Silvia Nanclares.

Es miembro del consejo editorial de Libros en Acción, la editorial de Ecologistas en Acción, y del grupo musical Las buenas noches.



## Homero

Según la tradición, el poeta griego **Homero** (ss. IX-VIII a. de C., aproximadamente) fue el autor de la *Ilíada* y de la *Odisea*, por lo que es considerado uno de los escritores más influyentes de todos los tiempos. Algunos críticos modernos, sin embargo, mantienen que Homero no fue el auténtico creador de estas obras, sino que se limitó a compilar y unificar una gran cantidad de relatos orales que él mismo recitaba. Sea como fuere, ambos poemas se convirtieron en la base de la educación y cultura griega en la época clásica, así como de la literatura occidental moderna.



## Carmen Estrada

**Carmen Estrada** nació en Sevilla en 1947. Ha sido profesora de Fisiología Humana en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad de Cádiz durante más de treinta años, e investigadora en neurociencias en estas universidades, en el Instituto de Neurociencias City of Hope (CA) y en la UCLA. Tras su jubilación se ha dedicado al estudio del griego clásico. Primero en la Universidad de Cádiz, con especial énfasis en el estudio de la lengua homérica, y posteriormente en Madrid. Es autora de la traducción y adaptación de la *Odisea* en la edición ilustrada por Miguel Brieva (2019), y del libro *Cumplir treinta años en los años treinta* (2019).