

image not found or type unknown



## Lamu Color nº 01/02

### Rumiko Takahashi

**Fecha de publicación:**

20/10/2020

De la creadora de Ranma y Rinne, Rumiko Takahashi, considerada la reina del manga shonen.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**De la creadora de Ranma y Rinne, Rumiko Takahashi, considerada la reina del manga shonen.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Ataru Moroboshi es un pobre estudiante japonés que vive obsesionado con las chicas. Una vida muy activa pero de lo más corriente hasta que le eligen para representar a la Tierra en una especie de competición contra los extraterrestres invasores, representados por la bella Lamu. Así es como este par de adolescentes iniciarán una curiosa y tortuosa relación.

Y es que a causa de una confusión, Lamu interpreta que Ataru le ha declarado su amor y quiere casarse con ella. Sin embargo, la realidad es que el cara dura de Ataru estaba pensando en otra chica cuando desveló sus románticos sentimientos. La efusividad y pasión irrefrenable de Lamu hacen que se desviva por los huesos de su futuro marido hasta unos extremos que ponen en peligro la integridad física de su amado.

Ataru, completamente desesperado, ya no sabe qué hacer para que Lamu entre en razón y entienda de una vez que en realidad está enamorado de su compañera de clase, Shinobu. Aunque a decir verdad, Ataru se desvive por cualquier fémina de buen ver que se cruce en su camino

image not found or type unknown



### Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)***.

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga (Mermaid Saga)***, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)***. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)***, ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.