

image not found or type unknown



# La sombra del águila (novela gráfica)

**Arturo Pérez-Reverte, Rubén del Rincón**

**Fecha de publicación:**

02/06/2021

Novela gráfica que adapta la famosa obra de Arturo Pérez Reverte.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Novela gráfica que adapta la famosa obra de Arturo Pérez Reverte.**

## Contacto de prensa

1812, Moscú: Napoleón se juega su imperio en la próxima batalla. Su destino está en manos de un batallón de españoles, el 326 de infantería de línea: rebeldes, desharrapados, feroces y suicidas. Pero el 326 no olvida la invasión francesa en España, ni el sangriento 2 de Mayo en Madrid... ¿Quién es entonces su verdadero enemigo?

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

## Arturo Pérez-Reverte

Arturo Pérez-Reverte se dedica en exclusiva a la literatura, tras dejar su carrera de reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente conflictos internacionales.

De su producción literaria destacan títulos como *El húsar* (1986), *El maestro de esgrima* (1988), *La tabla de Flandes* (1990), *El club Dumas* (1993), *La sombra del águila* (1993), *Territorio comanche* (1994), *La piel del tambor* (1995), *La carta esférica* (2000), *Con ánimo de ofender* (2001), *La Reina del Sur* (2002), *Cabo Trafalgar* (2004), *El pintor de batallas* (2006), *Un día de cólera* (2007), *Ojos azules* (2009), *Cuando éramos honrados mercenarios* (2009) y la colección *Las aventuras del capitán Alatriste*, iniciada en 1996. Estos títulos consolidan una espectacular carrera literaria más allá de nuestras fronteras, donde ha recibido importantes galardones literarios, entre los cuales cabe destacar el Grand Prix de literatura policiaca de Francia (1993) y Premio Palle Rosenkranz de Dinamarca por *El club Dumas* (1994) o el premio Jean Monnet de literatura europea por *La piel del tambor* (1997). En 1998 es nombrado Caballero de la Orden de las Letras y las Artes de Francia; en 2003, miembro de la Real Academia Española y en 2004, primer Doctor Honoris Causa de la Universidad Politécnica de Cartagena.

## Rubén del Rincón

Rubén Del Rincón es autor de cómic e ilustrador. Ha escrito y dibujado cómics como "Nassao Views", "Mesalina", "Robot Giant Hazard" o "Entretelas", y co-escrito y dibujado novelas gráficas como "El Boxeador" o "Las Damas de la Peste". Sus trabajos como ilustrador también se han publicado en grandes editoriales Europeas como Dupuis, Delcourt y Glenat, destacando entre ellos "Los Tres Mosqueteros". En España, se encargó también de adaptar e ilustrar "La Sombra del Águila" para serializarla en XL semanal. Ha sido nominado al Premio Nacional de Cómic por su obra "Entretelas".