

Tierra negra con alas

*Antología de la poesía
vanguardista latinoamericana*

Edición de
Juan Manuel Bonet
y Juan Bonilla



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Tierra negra con alas

Juan Manuel Bonet, Juan Bonilla

Destinada a convertirse en una obra de referencia, la antología de Bonet y Bonilla es la más amplia y abarcadora de las publicadas hasta la fecha.

Más o menos paralelamente a la eclosión del Ultra en España, donde confluyeron los hallazgos del cubismo francés, el futurismo italiano, el expresionismo alemán o el dadaísmo de los exiliados de la Gran Guerra, hubo en Latinoamérica una generación que abanderó con entusiasmo las radicales consignas del arte nuevo. La gran constelación de la vanguardia, que suma decenas de autores valiosos a los nombres de Borges, Huidobro, Neruda o Vallejo, vivió su época dorada en la vertiginosa década de los veinte, en la que surgieron movimientos como el ultraísmo argentino, el estridentismo mexicano, el indigenismo peruano o el runrunismo chileno, variantes de una aventura colectiva que se enfrentó al legado modernista para renovar por completo la poesía latinoamericana. De la mano de Juan Manuel Bonet y Juan Bonilla, *Tierra negra con alas* propone, además de una selección amplia y representativa, un exhaustivo panorama del periodo, abordado en una brillante introducción general que se completa con las semblanzas previas a los poemas de cada autor, magistrales en su concisión y repletas de datos reveladores.

Fecha de publicación:

26/11/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Juan Manuel Bonet

Es escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones. Ha sido director del IVAM de Valencia y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Es autor de ensayos sobre Juan Gris, Ramón Gaya, Gerardo Rueda o Martín Chirino, y de ediciones críticas de Ramón Gómez de la Serna, Rafael Cansinos Assens, Rafael Lasso de la Vega o Joan Perucho. Ha comisariado, entre otras muchas, exposiciones como "El surrealismo entre el Viejo y el Nuevo Mundo", "El poeta como artista" o "El ultraísmo y las artes plásticas". Es autor de un monumental *Diccionario de las vanguardias en España* (1995) y de *Impresos de vanguardia en España (1912-1936)* (2009). Ha publicado los poemarios *La patria oscura* (1983), *Café des exilés* (1990), *Polonia-Noche* (2008) y *Nord-Sud* (2011), así como el dietario *La ronda de los días* (1990).



Juan Bonilla

Juan Bonilla es poeta, narrador y ensayista. Como novelista, ha ganado los premios Biblioteca Breve por *Los príncipes nubios* (2003), el Bienal Mario Vargas Llosa por *Prohibido entrar sin pantalones* (2013) y el Nacional de Narrativa por *Totalidad sexual del cosmos* (2019). Es autor de seis libros de poemas: *Partes de guerra* (1994), *El belvedere* (2002), *Buzón vacío* (2006), *Cháchara* (2010), *Poemas pequeñoburgueses* (2016) y *Horizonte de sucesos* (2021), recopilados en *Poemas* (2023). Es también coautor junto a Juan Manuel Bonet de una monumental antología de la poesía vanguardista latinoamericana, *Tierra negra con alas* (Vandalia, 2019). En la actualidad escribe crónicas sobre España para una red de periódicos americanos.