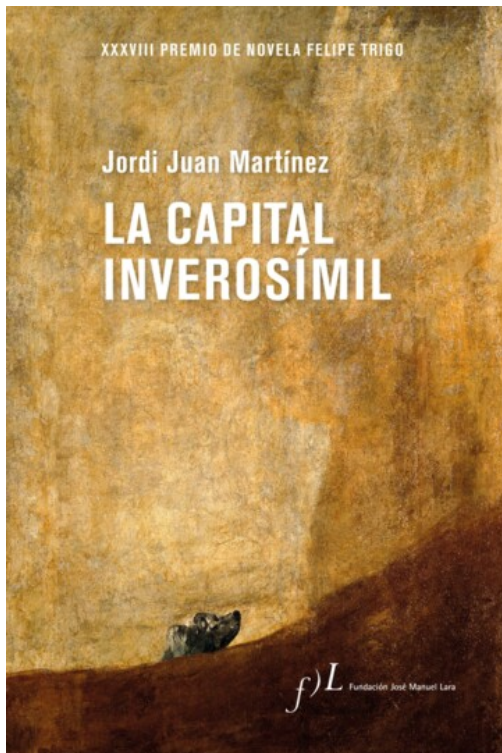




La capital inverosímil

Jordi Juan

La capital inverosímil suma a su calidad literaria, resaltada por el jurado del Premio Felipe Trigo, el potencial para atraer al gran público.

Valencia, marzo de 1937. Un crimen atroz tiene lugar en la capital sobrevenida de la República española. La víctima es Elvira Olaya, una joven perteneciente a la alta burguesía republicana. El Chino Mateu, un expolicía licenciado del ejército popular por las heridas recibidas en el frente de Madrid, será el elegido para esclarecer el turbio asesinato. Jordi Juan propone una apuesta narrativa ambiciosa e híbrida, donde se mezclan desde el género histórico hasta el policíaco pasando por la novela bélica, la de espionaje o incluso el western, con su combinación de épica y matices crepusculares. Una sólida galería de personajes, mitad imaginarios, mitad reales, entre los que destaca su magnético protagonista, y una intriga poderosa, repleta de giros sorprendentes hasta sus últimas páginas, son los resortes de los que se sirve *La capital inverosímil* para brindarnos un sugestivo relato de final trepidante, ambientado en un tiempo tan cautivador y terrible como el de nuestra guerra civil.

Fecha de publicación:
14/11/2019

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Jordi Juan

Jordi Juan Martínez trabaja desde hace más de veinte años como guionista en series de ficción televisiva y en películas como *Salvajes* (Goya 2002 al mejor guión adaptado). Debutó en la narrativa con la novela juvenil *De este lado del silencio* (Premio Jaén 1994), a la que siguieron los volúmenes de relatos *El francotirador sentimental*, *Un maestro del soborno* (Premio Alfonso Grosso 2003) y *Mundo bizarro*. Con *Ángulo muerto* ganó el XIX Premio Ciudad de Getafe de Novela Negra 2015, así como el Memorial Silverio Cañada 2016 a la mejor primera novela policíaca publicada en España. *Cenicienta en llamas*, su continuación, fue finalista del Premio Pata Negra 2018.