

image not found or type unknown



La muerte del comendador - Libros 1 y 2 (Estuche)

Haruki Murakami

Fecha de publicación:
12/11/2019

Los dos volúmenes de *La muerte del comendador*, la última gran novela de Haruki Murakami, reunidos en un bello estuche.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Los dos volúmenes de *La muerte del comendador*, la última gran novela de Haruki Murakami, reunidos en un bello estuche.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, en la que descubre un cuadro titulado *La muerte del comendador*. El protagonista deberá descubrir qué se esconde tras el cuadro y deberá aprender a convivir con los extraños personajes y objetos que lo envuelven desde que se instaló en la casa de las montañas.

Teléfono: 93 492 81 57

«Búhos, cigarras, sonatas, vasos de whisky, oscuridad, misterios y gatos muertos de curiosidad: Murakami en estado puro.» Isabel Coixet

Email:
delia@tusquets-
editores.es

«Vuelve Murakami. El mejor Murakami. El seductor de millones de lectores. El narrador implacable que aúna las angustias de Kafka y Kawabata, los tormentos de Oriente y Occidente.» *El Cultural* de *El Mundo*

Nombre: Natalia Gil

«En *La muerte del comendador* hay bosques mágicos, amantes al volante de un Mini rojo..., el enigmático cuadro de un asesinato... Y la Gestapo convive con Don Giovanni.» Javier Aparicio, *Babelia (El País)*

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas —*Escucha la canción del viento y Pinball 1973*; *La caza del carnero salvaje*; *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*; *Tokio blues*. *Norwegian Wood*; *Baila, baila, baila*; *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*; *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color* y *La muerte del comendador (Libro 1 y 2)*—, así como los libros de relatos *El elefante desaparece*, *Después del terremoto*, *Sauce ciego, mujer dormida*, *Hombres sin mujeres* y *Primera persona del singular*, la personalísima obra *Underground*, los ensayos titulados *De qué hablo cuando hablo de correr*, *De qué hablo cuando hablo de escribir* y *Música, sólo música*, y dos bellos relatos ilustrados, *La chica del cumpleaños* y *Tony Takitani*. Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, el Premi Internacional Catalunya 2011 y, recientemente, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.