

image not found or type unknown



# Ya no recuerdo qué quería ser de mayor

**María Bastarós, Lucía Baskaran, Alejandra Martínez de Miguel, Munir Hachemi, Andrea Gumes, Elisa Levi, Víctor Recort, Luna Miguel, Antonio J. Rodríguez**

**Fecha de publicación:**  
29/10/2019

**Sello Editorial:**  
Temas de Hoy

## Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

**Email:**  
elia.crego@planeta.es

Ocho relatos inéditos escritos por el futuro de la narrativa española.

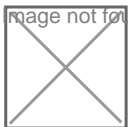
¿Qué querías ser de mayor? ¿Te acuerdas? Sea cual sea la respuesta, lo que seguramente recuerdes de aquella época es que la vida se parecía bastante a un camino bien delimitado. A una sucesión de certezas que alguien había colocado enfrente de ti: sólo tenías que moverte de casilla en casilla y esperar a crecer.

Esa sensación se desvaneció hace tiempo, ¿verdad? Pues bien, de eso habla este libro.

Los nueve integrantes de esta antología de cuentos convierten en relatos muy distintos un mismo momento de sus vidas. Esa primera adultez que disuelve referentes, pone en tela de juicio todo lo aprendido y llena el cuerpo de indecisiones y dudas. Un estado que nos acompaña durante del resto de nuestros días. Y, ante todo, una excusa importante para presentar al futuro de la narrativa española.

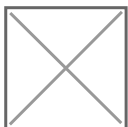
**¿A quién seguiremos leyendo dentro de diez años? Nosotros apostamos por ellos.**

image not found or type unknown



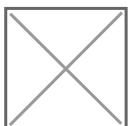
## María Bastarós

**María Bastarós** (Zaragoza, 1987) es historiadora del arte y gestora cultural. Merecedora del Premio Cálamo 'Otra mirada 2018' por su primera novela *Historia de España contada a las niñas*, es también coautora de *Herstory: una historia ilustrada de las mujeres*.



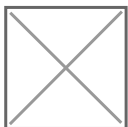
## Lucía Baskaran

**Lucía Baskaran** (Zarautz, 1988) es autora de las novelas *Cuerpos malditos* y *Partir*. También ha escrito para medios como *El Salto Diario*, *PlayGround Magazine* o *Kulturaldia*. Actualmente reside en Donostia con la también escritora Danele Sarrigarte y un gato negro.



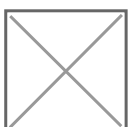
## Alejandra Martínez de Miguel

**Alejandra Martínez de Miguel** (Madrid, 1994) es actriz, psicóloga y poeta. Subcampeona del Poetry Slam Nacional en 2018 y finalista de la Copa del Mundo de Slam en 2019, publicó a inicios de ese mismo año *Báilatelo sola*, su primer poemario. Ha participado en la antología de relatos *Ya no recuerdo qué quería ser de mayor* y es autora de un segundo poemario titulado *Al cuerpo de una mujer*.



## Munir Hachemi

**Munir Hachemi** (Madrid, 1989) es licenciado en Filología Hispánica por la UAM y tiene un máster en Estudios Latinoamericanos. En 2018 publicó su primera novela, *Cosas vivas*.



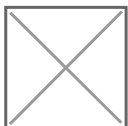
## Andrea Gumes

**Andrea Gumes** (Barcelona, 1987) es politóloga y periodista, aunque su auténtico superpoder es escribir horóscopos. Actualmente lo hace para *VICE*. Además, usa su aguda incontinencia verbal para ganar adeptos en Radio Primavera Sound y Betevé.



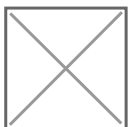
## Elisa Levi

Elisa Levi (Madrid, 1994) estudió Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid y dramaturgia en la Royal Academy of Dramatic Art de Londres. Con temas de hoy publicó en 2019 su primera novela *Por qué lloran las ciudades* («Levi trasciende la literatura millennial y entona un non serviam de estirpe romántica que se emparenta con el fatalismo generacional de un Werther o el “desorden y dolor precoz” de Thomas Mann, tradición que Levi revive con intensidad e inteligencia», Carlos Pardo, *Babelia*) y participó en la antología *Ya no recuerdo qué quería ser de mayor* (2019). También es autora del poemario *Perdida en un bol de cereales* (2016) y de la obra teatral *Ramitas en el pelo*, estrenada en Madrid en 2017.



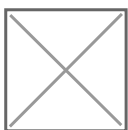
## Víctor Recort

**Víctor Parkas** (Sant Boi de Llobregat, 1990) es periodista cultural y narrador. Autor del libro de relatos ensayísticos *Game Boy*, sus textos han aparecido en medios como *Tentaciones de El País*, *PlayGround Magazine*, *El Periódico* o *Serializados*.



## Luna Miguel

**Luna Miguel** (Alcalá de Henares, 1990) es poeta, editora, periodista y novelista. Exeditora de *PlayGround Magazine* y codirectora editorial de *Caballo de Troya*, entre sus últimos libros publicados destacan la novela *El funeral de Lolita* y el ensayo *El coloquio de las perras*.



## Antonio J. Rodríguez

**Antonio J. Rodríguez** (Oviedo, 1987) dirige junto a Luna Miguel el sello *Caballo de Troya*, tras cerrar su etapa como editor jefe en *PlayGround Magazine*. Ejerce de periodista cultural en los principales medios nacionales y la recién publicada *Candidato* es su tercera novela.