

image not found or type unknown



¡En casa me lo sabía!

Nando López

Fecha de publicación:

26/11/2019

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Tanto si eres alumno como si eres profesor o incluso padre/madre, y las épocas de exámenes son tu peor pesadilla... Este es tu libro.

Tanto si eres alumno como si eres profesor o incluso padre/madre, y las épocas de exámenes son tu peor pesadilla... Este es tu libro.

El libro recoge las situaciones cotidianas, pero no por ello menos absurdas y grotescas, que se producen en los institutos y en los hogares en época de exámenes: profes soltando exabruptos inconcebibles por la cantidad de exámenes que tienen que corregir, alumnos que recurren a cualquier artimaña en un último intento de conseguir el aprobado, o padres que se ven obligados a tomar la lección a sus hijos en inglés, por eso del bilingüismo, y se encuentran espeluznados ante Philipp the Handsome y Joanna the Crazy...

image not found or type unknown



Nando López

Nando López (1977) es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. En 2010 fue finalista al Premio Nadal con *La edad de la ira*, un *long-seller* convertido en serie televisiva con el que inició una sólida trayectoria narrativa en la que figuran *Hasta nunca*, *Peter Pan*, *Presente imperfecto*, *Cuando todo era fácil* o *El sonido de los cuerpos*. Galardonado con el Premio Triángulo Cultura 2022 por su compromiso social y literario y Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric*, es también un reconocido autor de libros juveniles (*El río de las primeras veces*, *Nadie nos oye*) y sus obras teatrales se han estrenado en numerosos países. Además, ha abordado la creación audiovisual como guionista y productor ejecutivo de contenido en *Red Flags*, serie basada en una idea original suya.

Twitter: @Nando_Lopez_

Instagram: @nandolopez_autor