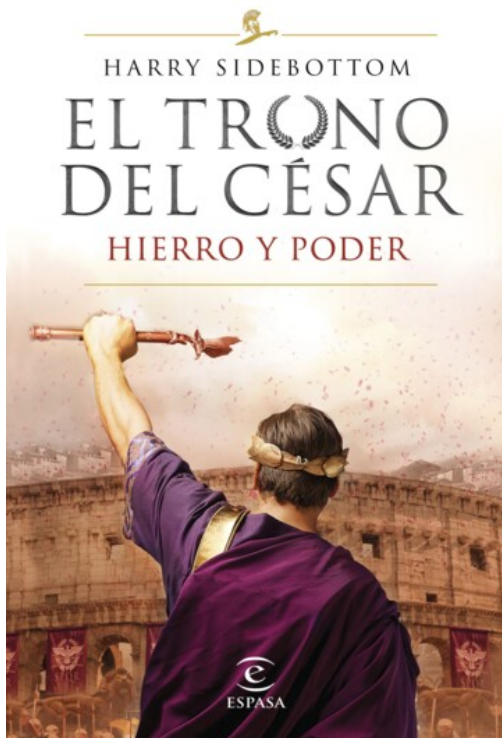




Hierro y poder (Serie El trono del César 1)

Harry Sidebottom

La serie de novela histórica que arrasa en el mundo. POR LA VICTORIA POR LA VENGANZA POR ROMA «Como *Juego de tronos* pero sin dragones». *The Times*

La serie de novela histórica que arrasa en el mundo. POR LA VICTORIA POR LA VENGANZA POR ROMA «Como *Juego de tronos* pero sin dragones». *The Times*

PRIMAVERA 235 d. C.

El emperador Alejandro Severo acaba de ser asesinado, y el trono del César se convierte en objeto de deseo. Da inicio así un periodo convulso de la historia romana en el que en solo un año, serán seis los aspirantes a hacerse con el trono.

El héroe de la revuelta es Maximino el Tracio, que se convierte en el primer César surgido del fragor de la batalla. Su reinado quedará en nada sin la aprobación del Senado, y muchos senadores no aceptan que los gobierne un antiguo pastor.

En el norte, la guerra contra los bárbaros consume hombres y dinero, y la rebelión y la tragedia personal llevan a Maximino a extremos desesperados, a venganzas sangrientas y al límite de la cordura.

Inspirada en hechos reales, esta es la primera entrega de una épica aventura donde los hombres matarán para sentarse en el trono del César.

Fecha de publicación:
01/10/2019

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Harry Sidebottom

Harry Sidebottom es doctor en Historia y profesor de Historia Clásica en la Universidad de Oxford. Especialista en historia militar, arte clásico e historia cultural del Imperio romano, es el exitoso autor de la trilogía *El trono del César*, además de *El regreso del centurión* y *Los rebeldes de Roma*, todas ellas publicadas en la editorial Espasa. Su libro debut en la no ficción, *The Mad Emperor: Heliogabalus and the Decadence of Rome*, fue considerado «libro del año» por la revista *The Spectator* y el periódico *Financial Times*.