

image not found or type unknown



Tierra negra con alas

Juan Manuel Bonet, Juan Bonilla

Fecha de publicación:

26/11/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Destinada a convertirse en una obra de referencia, la antología de Bonet y Bonilla es la más amplia y abarcadora de las publicadas hasta la fecha.

Más o menos paralelamente a la eclosión del Ultra en España, donde confluyeron los hallazgos del cubismo francés, el futurismo italiano, el expresionismo alemán o el dadaísmo de los exiliados de la Gran Guerra, hubo en Latinoamérica una generación que abanderó con entusiasmo las radicales consignas del arte nuevo. La gran constelación de la vanguardia, que suma decenas de autores valiosos a los nombres de Borges, Huidobro, Neruda o Vallejo, vivió su época dorada en la vertiginosa década de los veinte, en la que surgieron movimientos como el ultraísmo argentino, el estridentismo mexicano, el indigenismo peruano o el runrunismo chileno, variantes de una aventura colectiva que se enfrentó al legado modernista para renovar por completo la poesía latinoamericana. De la mano de Juan Manuel Bonet y Juan Bonilla, *Tierra negra con alas* propone, además de una selección amplia y representativa, un exhaustivo panorama del periodo, abordado en una brillante introducción general que se completa con las semblanzas previas a los poemas de cada autor, magistrales en su concisión y repletas de datos reveladores.

image not found or type unknown



Juan Manuel Bonet

Es escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones. Ha sido director del IVAM de Valencia y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Es autor de ensayos sobre Juan Gris, Ramón Gaya, Gerardo Rueda o Martín Chirino, y de ediciones críticas de Ramón Gómez de la Serna, Rafael Cansinos Assens, Rafael Lasso de la Vega o Joan Perucho. Ha comisariado, entre otras muchas, exposiciones como "El surrealismo entre el Viejo y el Nuevo Mundo", "El poeta como artista" o "El ultraísmo y las artes plásticas". Es autor de un monumental *Diccionario de las vanguardias en España* (1995) y de *Impresos de vanguardia en España (1912-1936)* (2009). Ha publicado los poemarios *La patria oscura* (1983), *Café des exilés* (1990), *Polonia-Noche* (2008) y *Nord-Sud* (2011), así como el dietario *La ronda de los días* (1990).



Juan Bonilla

Juan Bonilla nació en Jerez, en 1966. Es autor de las novelas *Los príncipes nubios* (2003), con la que ganó el Premio Biblioteca Breve, *Prohibido entrar sin pantalones* (2013), galardonada con el Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, *La novela del buscador de libros* (2018), *Totalidad sexual del cosmos* (2019), que mereció el Premio Nacional de Narrativa, y *Nadie contra nadie* (2021). Entre sus libros de relatos destacan *El Estadio de Mármol* (2005), *Tanta gente sola* (2009) y *Una manada de ñus* (2014). Su poesía está recogida en los volúmenes *Horizonte de sucesos* (2001), *Hecho en falta* (2014) y *Poemas pequeñoburgueses* (2016). Dirige la revista *Calle del Aire* y escribe en *Jot Down*.