

image not found or type unknown



El cuento del espejo

Rui Díaz Correia

Fecha de publicación:

14/11/2019

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

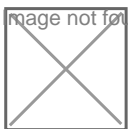
Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Construido sobre un tema de absoluta actualidad, el relato descubre a una voz joven que aporta a la vez reflexión y frescura.

El cuento del espejo descubre algunos de los entresijos de la política y los poderosos a través de la mirada de sus observadores. La acción transcurre en una empresa demoscópica, semanas antes de las elecciones que podrían cambiar el rumbo del país. En ese clima de tensión, la incorporación de un becario a la plantilla y la aparición de un hombre fuerte del gobierno que trae una extraña y peligrosa petición harán tambalearse los principios morales de sus protagonistas, reflejos de una sociedad en la que las preguntas y las respuestas conllevan dilemas éticos. Con ritmo ágil y divertido, de diálogos rápidos y mordaces, Rui Díaz fabula sobre engaños, conspiraciones y trampantojos. Ya desde su título, el relato juega con una tradición que va desde los cuentos populares a Valle-Inclán o Borges. No en vano, los espejos siempre han representado el acceso a otro mundo: encontrar las diferencias con el que creemos conocer es lo único que puede acercarnos a la verdadera realidad.

image not found or type unknown



Rui Díaz Correia

Rui Díaz es licenciado en Filología Hispánica y profesor de Lengua y Literatura. Ha publicado *Los turistas*, su primera novela, en 2013, y la historia corta *El aniversario* en 2014, dentro de la antología *Fantasmas*. En 2018 ganó el premio Felipe Trigo de narración corta con *El cuento del espejo*, un accésit en el premio de textos teatrales Raúl Moreno FATEX con *El jardín botánico* y otro accésit en el premio por los 25 años de la editorial De la Luna Libros por *Las cunas torcidas*. Como músico es líder del grupo Rui Díaz & La Banda Imposible, cuyo primer LP, *Los heraldos negros*, fue publicado en 2016.