

**Fecha de publicación:**

22/07/2019

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa



El Expreso del Sol

Tomás González

Una novela publicada en toda latinoamérica, uno de los mejores escritores colombianos premiado internacionalmente.

Un hombre joven, gordo y mugriento camina decidido por una carretera pedregosa para ir a envenenar a un perro que lo mordió; una mujer viaja a Nueva York para conocer la ciudad y visitar a su hermana, quien termina cayendo al vacío en una fiesta; una niña campesina sigue los pasos de su padre y desnuda su inocencia desde el relato violento y cotidiano; una familia recrea los delirios de un hombre viejo para viajar en su memoria.

¿Qué nos mueve? ¿Qué nos impresiona?

El Expreso del Sol es un libro escrito con precioso y humano detalle.

Sus diez cuentos apuntan a la eternidad, porque sus temas —el amor, la familia, el tiempo, el desplazamiento, el inevitable destino— son perpetuos y vitales. El peso de la costumbre en cada anónimo protagonista se vuelve misterio y obsesión y la crueldad se hace más leve, más real.

El nombre de Tomás González se inscribió desde hace muchas páginas en el olimpo contemporáneo de la literatura colombiana.

Su voz, sutil y poderosa al mismo tiempo, es capaz de construir universos íntimos en los que la fatalidad y la belleza se transforman en un espejo del lector. Desde sus letras no hay centros ni regiones, solo abismos infinitos.

Tomás González

(Medellín, Colombia) Nacido en 1950, Tomás González estudió Filosofía antes de convertirse en barman en un club nocturno de Bogotá, cuyo propietario publicó *Primero estaba el mar*, su primera novela, en 1983. Ha vivido en Miami y Nueva York, donde escribió algunos de sus libros mientras se ganaba la vida como traductor. Después de veinte años en Estados Unidos, regresó a Colombia. Su obra incluye las novelas *Para antes del olvido* (1987), *La historia de Horacio* (2000), *Los caballitos del diablo* (2003), *Abraham entre bandidos* (2010), *La luz difícil* (2011), *Temporal* (2013) y *Niebla al mediodía* (2015); el poemario *Manglares* (1997), y los libros de relatos *El rey del Honka-Monka* (1993), *El lejano amor de los extraños* (2013) y *El Expreso del Sol* (2016). Libros suyos han sido traducidos al inglés, francés, alemán e italiano, entre otros idiomas. Es uno de los escritores más destacados de la literatura colombiana contemporánea.