

image not found or type unknown



El país de octubre

Ray Bradbury

Fecha de publicación:

29/09/2020

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

¡Seguimos celebrando en Año Bradbury, maestro de la ciencia ficción, con una nueva reedición de su obra!

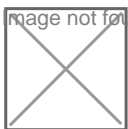
¡Seguimos celebrando en Año Bradbury, maestro de la ciencia ficción, con una nueva reedición de su obra!

El país donde siempre está haciéndose tarde. El país donde las colinas son niebla y los ríos neblina; donde el mediodía pasa rápidamente, donde se demoran la oscuridad y el crepúsculo, y la medianoche no se mueve. El país que es principalmente sótanos, subsótanos, carboneras, armarios, altillos, y despensas alejadas del sol. El país que habita gentes de otoño, que sólo tienen pensamientos otoñales. Gentes que pasan por las aceras desiertas con un sonido de lluvia...

Sobre el diseño de portada:

Se ha utilizado un molino típico de granja americana, ya que hay un par de relatos en el libro que transcurren en ellas. Las hojas secas que vuelan alrededor del elemento apoyan al título y aportan un tono de melancolía, mientras que el cuervo da el toque misterioso.

image not found or type unknown



Ray Bradbury

Ray Bradbury nació en Waukegan, Illinois, en 1920, y residía en Los Ángeles desde 1934, ciudad en la que falleció el 05 de junio de 2012. Bradbury fue un ávido lector en su juventud además de un escritor aficionado. No pudo asistir a la universidad por razones económicas. Para ganarse la vida, comenzó a vender periódicos. Se formaría como escritor de manera autodidacta a través de libros, comenzando a escribir cuentos con una máquina de escribir. Sus primeros trabajos los vendió a revistas a comienzos de los 40. Entre novelas, colecciones de cuentos, poemas y obras de teatro, ha publicado más de una treintena de libros. Ha desarrollado una amplia actividad en el mundo del cine, el teatro y la televisión. En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera.