

image not found or type unknown



# La pistola de rayos

**Philip K. Dick**

**Fecha de publicación:**

10/11/2021

Una mordaz sátira acerca de la industria armamentística.

**Sello Editorial:**

Minotauro

**Una mordaz sátira acerca de la industria armamentística.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

En 2002 los Protocolos de Arado sentaron las bases para la carrera armamentística de los grandes bloques de la influencia de la Tierra. Lars Powerdry es el diseñador de armamento más brillante del Bloque-Occidente, capaz de inventar los artefactos más elaborados. Pero cuando unos satélites alienígenas hacen su aparición en la órbita terrestre dejando claro que sus intenciones no son amistosas, el mundo necesitará más potencia militar que nunca.

**Email:**

prensaminotauro@planeta.es

Por eso, en ambos bandos dejan a un lado sus diferencias y Lars tiene una reunión con Lilo Topchev, su homóloga del Pío-Oriente, con la esperanza de crear un arma capaz de salvar el mundo. No es una tarea sencilla, mucho menos cuando Lars se enamora de Lilo a pesar de que sabe que ella intenta matarlo...

. «Un híbrido entre Dickens y Dostoievski, poseído por la deliciosa comicidad y la profundidad trágica de ambos... Dick entretiene, cautiva y sorprende a sus lectores.» —Brian W. Aldiss

. La pistola de rayos es una mordaz sátira acerca de la industria armamentística que sigue tan vigente hoy día como en plena guerra fría.

image not found or type unknown



## Philip K. Dick

Philip K. Dick (1928-1982) es autor de 36 novelas de ciencia ficción y 121 relatos breves en los que exploró la esencia de lo que hace al hombre humano, así como los peligros del poder centralizado. Hacia el final de su vida enfocó su trabajo hacia cuestiones metafísicas profundamente personales relacionadas con la naturaleza de Dios. Muchas de sus novelas y cuentos cortos han sido llevados al cine y la televisión, entre los que destacan *Blade Runner* (basada en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*), *Desafío total*, *Minority Report* y *El hombre en el castillo*. A lo largo de su carrera, que abarcó tres décadas, recibió el reconocimiento de la crítica y numerosos premios. En 2005 fue incluido en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción.