

image not found or type unknown



La penúltima verdad

Philip K. Dick

Fecha de publicación:

04/02/2020

Minotauro recupera esta obra clásica de Philip K. Dick en su colección Biblioteca de Autor.

Sello Editorial:

Minotauro

Minotauro recupera esta obra clásica de Philip K. Dick en su colección Biblioteca de Autor.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

En un futuro cercano, la tercera guerra mundial se recrudece a marchas forzadas, y la Tierra, plagada de virus y radioactividad, resulta inhabitable; al menos, eso cree la inmensa mayoría de la población que, confinada en factorías subterráneas, sólo conoce del exterior lo que ve en los informes televisivos. Pero éstos no ofrecen más que mentiras sistemáticas ideadas por profesionales del artificio, guardianes de una realidad radicalmente distinta: la guerra acabó hace años y el planeta es un gran jardín.

Escrita en 1964, *La penúltima verdad* anticipa el uso de la televisión como medio de manipulación de masas. Dick pone de nuevo su salvaje imaginación al servicio de la denuncia de los abusos del poder y del cuestionamiento de la naturaleza de la realidad. En esta suerte de reescritura del mito de la caverna, a su vez, desenmascara la esencia del capitalismo, que necesita del sometimiento para subsistir.

Sobre el diseño de portada:

Se propone un monitor cyberpunk con aspecto industrial, para evidenciar a los obreros engañados que están bajo tierra, fabricando los robots para la presunta guerra de la superficie que ven en la pantalla.

image not found or type unknown



Philip K. Dick

Philip K. Dick (1928-1982) es autor de 36 novelas de ciencia ficción y 121 relatos breves en los que exploró la esencia de lo que hace al hombre humano, así como los peligros del poder centralizado. Hacia el final de su vida enfocó su trabajo hacia cuestiones metafísicas profundamente personales relacionadas con la naturaleza de Dios. Muchas de sus novelas y cuentos cortos han sido llevados al cine y la televisión, entre los que destacan *Blade Runner* (basada en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*), *Desafío total*, *Minority Report* y *El hombre en el castillo*. A lo largo de su carrera, que abarcó tres décadas, recibió el reconocimiento de la crítica y numerosos premios. En 2005 fue incluido en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción.