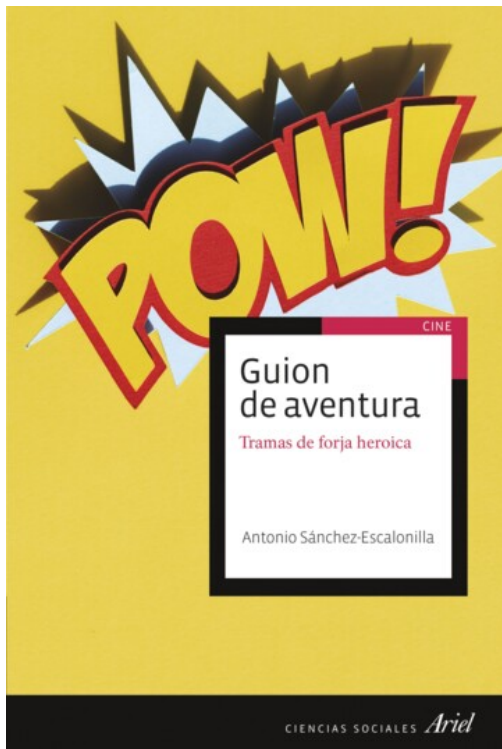




Guion de aventura

Antonio Sánchez-Escalonilla

Este libro es una guía para la construcción de personajes épicos según sus misiones, perfiles y viajes interiores.

¿Qué tienen en común Katniss Everdeen, Harry Potter, Clarice Starling, Ripley, Matilda, Batman, Pippi Langstrumpf, Guido Orefice, Buzz Lightyear...? Todos son héroes o heroínas que siguen la divisa «proteger y servir», pero ¿cuál es la estructura que subyace en el imaginario heroico al que pertenecen? Este libro es una guía para la construcción de personajes épicos según sus misiones, perfiles y viajes interiores. Una obra que no solo examina los recursos creativos empleados en las tramas de aventura, sino que replantea el desarrollo de los guiones de forja heroica a través de varias películas que coinciden con la estructura que J. R. R. Tolkien creó en *El señor de los anillos*.

Fecha de publicación:
03/09/2019

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Antonio Sánchez-Escalonilla

Antonio Sánchez-Escalonilla García-Rico es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, donde dirige el Máster en Guion Cinematográfico y Series de Televisión, y autor de los manuales *Estrategias de guion cinematográfico*, *Del guion a la pantalla: lenguaje visual para guionistas y directores de cine* y *Fantasia de aventuras: claves creativas en novela y cine*. En el género infantil y juvenil también ha publicado *Paty Centella* y *el enigma de la roca lunar* y *Ana y la Sibila*. Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.