

image not found or type unknown



# Tombuctú

**Paul Auster**

**Fecha de publicación:**

03/10/2019

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

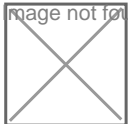
pmartinezcu@planeta.es

Una de las novelas clave para entender a Paul Auster cuando se cumplen 20 años de su publicación. Una mirada tan dura como hermosa de la naturaleza humana a través de los ojos de un perro callejero.

**Una de las novelas clave para entender a Paul Auster cuando se cumplen 20 años de su publicación. Una mirada tan dura como hermosa de la naturaleza humana a través de los ojos de un perro callejero.**

Cuando Mister Bones, un perro callejero de gran inteligencia, se encuentra con Willy G. Christmas, poeta errante y vagabundo, se convierten en confidentes inseparables. Como si de don Quijote y Sancho Panza se tratara, comparten sus días con la soledad, el azar y la dureza de la vida en la calle. El día en que el hombre presiente que su muerte está cercana y que se aproxima a un mítico mundo al que él llama Tombuctú, decide iniciar un último viaje a Baltimore para buscar a su antigua maestra y confiarle a su fiel amigo.

image not found or type unknown



## Paul Auster

Paul Auster fue escritor, traductor y cineasta. Entre sus obras destacan *La invención de la soledad* (1982); *La trilogía de Nueva York* (1987); *El Palacio de la Luna* (1989); *Leviatán* (1992); *Tombuctú* (1999); *El libro de las ilusiones* (2002); *La noche del oráculo* (2003); *Brooklyn Follies* (2005); *Sunset Park* (2010); *Diario de invierno* (2012); *4 3 2 1* (2017); *La llama inmortal de Stephen Crane* (2021); *Un país bañado en sangre* (2023), en colaboración con Spencer Ostrander, y *Baumgartner* (2024). Escribió los guiones de las películas *Smoke* (1995) y *Blue in the Face* (1995), en cuya dirección colaboró con Wayne Wang, y los de *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007), que dirigió en solitario. Editó el libro de relatos *Creía que mi padre era Dios* (2001) y su obra poética está reunida en el tomo *Poesía completa* (2012). Fue también autor de *Una vida en palabras* (2018), un volumen que recoge sus conversaciones con la profesora I. B. Siegmundfeldt sobre su obra y el oficio de escribir.

Recibió numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Médicis por la novela *Leviatán*, el Independent Spirit Award por el guion de *Smoke* y el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*. Fue nombrado miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra está traducida a más de cuarenta idiomas.