

image not found or type unknown



Breves amores eternos

Pedro Mairal

Fecha de publicación:

15/10/2019

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

El nuevo libro de Pedro Mairal después del éxito de *La uruguaya*. El nuevo fenómeno literario de la narrativa en español.

El nuevo libro de Pedro Mairal después del éxito de *La uruguaya*. El nuevo fenómeno literario de la narrativa en español.

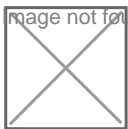
Después del éxito que obtuvo con *La uruguaya*, vuelve Pedro Mairal con un libro de cuentos único, en el que cada uno es una auténtica caja de sorpresas, y descubrimos el universo del autor contemporáneo en español que mejor refleja cómo los hombres afrontan con mejor o peor suerte sus relaciones sentimentales.

Historias en las que el hombre tropieza sistemáticamente con los mismos errores que lo ponen en evidencia y delatan su limitada capacidad delante de las mujeres, que tienen mejores recursos emocionales.

Mairal tiene una particular mirada: incisiva, tierna, pero también divertida y perturbadora a veces, que provoca en el lector absoluta admiración.

Ingeniosos y absorbentes, estos cuentos confirman a Pedro Mairal como uno de los escritores en lengua española más talentosos de este tiempo.

image not found or type unknown



Pedro Mairal

Nació en Buenos Aires en 1970. Su novela *Una noche con Sabrina Love* recibió el Premio Clarín en 1998 y fue llevada al cine. Publicó además las novelas *El año del desierto* y *Salvatierra*, el volumen de cuentos *Hoy temprano*, y los libros de poesía *Tigre como los pájaros*, *Consumidor final* y *Pornosonetos*. En 2007 fue incluido por el jurado de Bogotá39 entre los mejores escritores jóvenes latinoamericanos. Trabaja como guionista y escribe para distintos medios gráficos. En 2011 condujo el programa de televisión sobre libros *Impreso en Argentina*. En 2013 publicó *El gran surubí*, una novela en sonetos, y *El equilibrio*, una recopilación de las columnas que escribió durante cinco años para el diario *Perfil*. En 2015 publicó en Chile *Maniobras de evasión*, un libro de crónicas. *La uruguaya*, novela publicada en 2016, obtuvo un éxito notable de crítica y venta. Su narrativa ha sido publicada en más de once países. *Salvatierra*, elegido entre los mejores libros de 2013 en Estados Unidos, fue traducido al inglés, al tailandés, al francés, al turco, al alemán, al árabe, al italiano y, próximamente, a las lenguas africanas igbo y yoruba.