

image not found or type unknown



Quién sabe si mañana seguiremos aquí

Kim Young-Ha

Fecha de publicación:

08/10/2019

Sello Editorial:

Temas de Hoy

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Email:

elia.crego@planeta.es

Es un anciano con alzhéimer. Es un asesino jubilado. Su hija ha desaparecido. Solo la memoria puede ayudarlo.

Hace veinticinco años que no mata a nadie. Hace tiempo que lo cambió todo por llevar una vida normal. Pero Unji, su hija, lleva días sin pasar por casa y los números del teléfono se desdibujan cuando intenta llamarla. ¿Cómo funcionaba esto exactamente? ¿Cuál era el número? De hecho... ¿a quién quería llamar?

Para este asesino en serie retirado, la vejez no es el camino tranquilo que esperaba. Los primeros síntomas del alzhéimer se manifiestan al mismo tiempo que en su barrio comienzan a producirse una serie de crímenes. Alguien está secuestrando y matando a mujeres jóvenes, mujeres como su hija, ahora en paradero desconocido. Y, por si fuera poco, solo hace unos días que esta decidió presentarle a su prometido, un hombre con los ojos fríos como el hielo.

En *Quién sabe si mañana seguiremos aquí*, Kim Young-Ha narra la lucha solitaria de un hombre contra el olvido, una batalla contrarreloj que le enfrenta a las brumas de su memoria para encontrar pistas sobre la desaparición de su hija. Un combate sin aliados en el que ni siquiera se puede fiar de sí mismo.

«Nihilismo del bueno, del de toda la vida. Esto es *noir* coreano.» – **Los Angeles Times**

image not found or type unknown



Kim Young-Ha

Kim Young-Ha lleva más de veinte años escribiendo novelas y relatos cortos en los que retrata los miedos de la sociedad coreana moderna: la soledad, el tedio, el estancamiento y la muerte. Trabajó como profesor en la Drama School de la Universidad Nacional de Corea y mantuvo un programa de radio literario hasta que en 2008 abandonó cualquier otro trabajo que no fuera el de la escritura y la traducción. Colaboró durante varios años con *The New York Times*.