

image not found or type unknown



Burla, burladores y burlados en la literatura hispánica (Ínsula n° 873)

Fecha de publicación:

26/09/2019

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Burla, burladores y burlados en la literatura hispánica (Ínsula n° 873, septiembre de 2019)

Burla, burladores y burlados en la literatura hispánica (Ínsula n° 873, septiembre de 2019)

Burla, burladores y burlados en la literatura hispánica

Ignacio ARELLANO / Burla, risa, sátira: un panorama de múltiples caras

Luis GALVÁN / Deja las burlas, que es paja y granzones": burlas y veras en *Celestina*

Ignacio D. ARELLANO TORRES / Autorretratos burlescos en la poesía del Siglo de Oro

Esther BORREGO / Entre burlas y veras: villancicos barrocos para el niño Jesús

J.Enrique DUARTE / Espacios de la burla en los autos sacramentales: la venta

Carlos MATA INDURÁIN / La parodia de la *descriptio puellae* en el *Quijote*: algunos ejemplos

Valentina NIDER / Entre burlas y veras: reyes de burlas y reyes de carnaval en el siglo XVII

Felipe PEDRAZA JIMÉNEZ / La temprana inspiración burlesca de Enríquez Gómez

Jesús M. USUNÁRIZ / Gestos y cantares de burla en el mundo popular (siglos XVI-XVII)

Martina VINATEA / ¿Lima o la limeña por dentro y por fuera? Corografía burlesca en un poema dieciochesco

Enrique RULL / El concepto carnavalesco de la vida social en Larra

Luis IGLESIAS FEIJOO / Mofa y befa en Valle-Inclán

Ana SUÁREZ MIRAMÓN / Lo burlesco en los sonetos de Unamuno

Gonzalo SANTONJA / Para luego y para siempre (contexto de unos romances burlescos de Alberti)