

image not found or type unknown



El banquete de los genios

Manuel Hidalgo Ruiz

Fecha de publicación:

03/10/2019

Nunca antes ni después una foto ha agrupado a tantos genios del séptimo arte

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Una fotografía mítica ha dejado testimonio de una reunión legendaria. En noviembre de 1972, el cineasta George Cukor quiso reconocer el talento de Luis Buñuel y le invitó a una comida en su fabulosa mansión de Beverly Hills. A la cita acudieron John Ford, Alfred Hitchcock, Rouben Mamoulian, Robert Mulligan, George Stevens, Billy Wilder, Robert Wise y William Wyler, una pléyade de maestros de Hollywood jamás antes congregada y retratada en un acto privado. Fritz Lang no pudo acudir por estar indispuerto, pero recibió al día siguiente en su casa la visita del director español, quien cuatro meses después ganaría el Oscar con *El discreto encanto de la burguesía*.

Teléfono: 934928947

Medio siglo más tarde, el periodista, novelista y guionista Manuel Hidalgo narra los detalles de aquel banquete y del extraordinario escenario en el que se celebró. Con técnicas narrativas y con multitud de anécdotas, pone en pie un espectacular y apasionante artefacto cinéfilo que recrea las vidas y las filmografías de Luis Buñuel y de todos los grandes e inolvidables genios que participaron en aquel histórico almuerzo, al tiempo que esclarece sus afinidades y sus diferencias, sus luces y sus sombras, sus peripecias novelescas y su legado personal y cinematográfico.

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

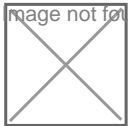
Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Manuel Hidalgo Ruiz

Manuel Hidalgo (Pamplona, 1953) es escritor, periodista, columnista, crítico y guionista de cine. Ha publicado libros sobre Luis García Berlanga, Carlos Saura y Fernando Fernán Gómez. Entre sus novelas cabe destacar *El pecador impecable* (1986), *Azucena, que juega al tenis* (1988), *La infanta baila* (1997) y *Lo que el aire mueve* (2008). Ha escrito, entre otros, los guiones de *El portero* (2000), *Nubes de verano* (2004) y *Mujeres en el parque* (2007). Otros libros suyos son *La guerra del sofá* (2000), *El Hombre Malo estaba allí* (2001), *Cuentos pendientes* (2003), *Me temo lo peor* (2003), *El lugar de uno mismo* (2017) y *Del balneario al monasterio* (2018).