

image not found or type unknown



Me encanta cuando tus garras acarician mi alma

Aitor Saraiba

Fecha de publicación:

15/10/2019

Poesía confesional, se lee como algo prohibido.

Sello Editorial:

Espasa

Poesía confesional, se lee como algo prohibido.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Un diario a caballo entre la poesía y la confesión narrativa, *Me encanta cuando tus garras acarician mi alma* es un libro que narra la pasión por lo imposible, el amor que se termina convirtiéndose en lo opuesto y una batalla cruel, la del autor contra sí mismo. Un libro en el que texto y dibujo conviven; en palabras del propio autor: «Algunos de estos dibujos los he usado para contar lo que no podían decir las palabras». Estamos ante la obra más sincera y adulta de Aitor Saraiba hasta la fecha. Un trabajo en el que se embarcó hace cinco años y que nos trae ahora en forma de este pequeño libro para leer como se lee algo secreto, o prohibido.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Aitor Saraiba

Aitor Saraiba (Talavera de la Reina, 1983) escribe, dibuja, hace cerámica y cose. En la última década sus exposiciones le han llevado alrededor de todo el mundo, de Los Ángeles a Tokio, pasando por Portugal, Italia, Reino Unido, el continente africano y tantas ciudades de España. Es autor de novelas gráficas como *El hijo del Legionario* (Pepitas & Pimentel, 2011), *Pajarillo* (Ediciones de Ponent, 2012) y *Nada más importa* (Lunweg, 2013), entre otras publicaciones como su poemario *Sin ti soy yo* (Lindo & Espinosa, 2015) o su libro de ejercicios *Cómo ser valiente, justo, feliz y otras cosas en la vida* (Lunweg, 2016), y el homenaje a Roberto Bolaño y otros escritores de culto hecho a cuatro manos con Paula Bonet y titulado *Por el olvido* (Lunweg, 2018). Su última publicación es *Manos de primavera* (Montena, 2019), una antología, ilustrada por Saraiba, de poemas de Federico García Lorca.