

image not found or type unknown



# Matar poetas

**Juan Cobos Wilkins**

**Fecha de publicación:**

17/09/2019

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Carmen Carballo

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:**

ccarballo@fundacionjmlara.es

*Matar poetas* forma una trilogía con los dos poemarios anteriores de Cobos Wilkins, publicados también en Vandalia con gran éxito de crítica y público.

En ocasiones el título de un libro concentra tan alto grado de valor simbólico que se convierte en espejo y referencia de su tiempo. Esto ocurre con *Matar poetas*, verbo y sustantivo que, dolorosamente unidos, devienen en una sacudida. Rápidamente comprendemos que el autor dice *poetas* pero está nombrando también cualquier forma de arte, de creación, de cultura, y reivindicando la conciencia ética y estética en una época convulsa. Sin embargo, estamos ante un libro perturbadoramente íntimo y de alta pureza lírica. *Matar poetas* es un poemario sorprendente por la potencia creativa que atesora, por la rotundidad de su expresión, por la desnuda sinceridad con que se nos muestra su autor. Y lo es también en su forma, en la originalidad de esos pares de poemas contrapuestos y, a la vez, complementarios, como las dos caras del dios Jano. La capacidad de Cobos Wilkins para la creación de imágenes poéticas que nos dejan en el vértigo mismo de nuestros precipicios, se alía en este libro, de manera inesperada, a un lenguaje a veces pulcramente científico, aséptico, que, por contraste con la palabra iluminada por una belleza inquietante, aún potencia más la comunión con el lector.

image not found or type unknown



## Juan Cobos Wilkins

Juan Cobos Wilkins ha sido director de la Fundación Juan Ramón Jiménez y de la revista *Condados de niebla*. Sus libros de poemas, *Llama de clausura*, *Biografía impura*, *Para qué la poesía*, han sido galardonados con los premios Gil de Biedma, de la Crítica de Andalucía y Torrevieja. Es autor de las novelas *El corazón de la Tierra* (llevada al cine por Cuadri), *Mientras tuvimos alas* (Premio El Público), *El mar invisible* (Finalista del Ciudad de Torrevieja) y *Pan y cielo*; de los relatos recopilados en *Siete parejas y un solitario* (Premio NH) y *La soledad del azar*; de la biografía *Álbum* de Federico García Lorca y del volumen de piezas teatrales *Mysterium*. Parte de su obra poética se encuentra en las antologías *La imaginación pervertida* y *A un dios desconocido*.