

image not found or type unknown



## Rin-ne n° 35/40

**Rumiko Takahashi**

**Fecha de publicación:**

19/05/2021

Una serie de la reina del shōnen, Rumiko Takahashi (Ranma)

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Una serie de la reina del shōnen, Rumiko Takahashi (Ranma)**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

El "árbol de los pecados" del que se encarga Rinne en un trabajo a tiempo parcial resulta ser un árbol que produce dinero. Sin embargo, el alma con vida de Sakura que se produce simultáneamente con el dinero cobra a los chicos que sienten un amor no correspondido por ella a cambio de cumplir sus deseos. Rinne se está lucrando con el alma con vida de Sakura sin haberlo querido. ¿Cómo se puede ver a sí mismo en semejante situación!?

**Email:**

prensacomics@planeta.es

image not found or type unknown



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)*.

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga (Mermaid Saga)*, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)*. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)*, *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.