

image not found or type unknown



# Max. Los años 20 (novela gráfica)

**Arturo Pérez-Reverte, Salva Rubio, Rubén del Rincón**

**Fecha de publicación:**

10/09/2019

Cómic basado en el personaje de Arturo Pérez Reverte (*El tango de la guardia vieja*).

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Cómic basado en el personaje de Arturo Pérez Reverte (*El tango de la guardia vieja*).**

## Contacto de prensa

Barcelona, 1921. Max es un joven bailarín que sueña con una vida de lujo y dinero lejos de la pobreza y sordidez de la ciudad más peligrosa de Europa. El camino rápido para cumplir ese sueño es el crimen, pero ¿está Max preparado para pagar tan alto precio?

**Nombre:** Ainhoa Marzol

El camino hacia la cumbre le llevará por lugares tan exóticos como temibles: la Barcelona canalla: la Guerra del Rif, la Costa Azul o las sombras del alocado París de los años 20. Sin embargo, en su busca de éxitos, riqueza y robos perfectos, Max no contaba con cruzarse con el mayor de los peligros: el amor.

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Spin off en formato cómic, basado en el personaje de Arturo Pérez Reverte, protagonista de la novela "El tango de la guardia vieja". Por Rubén del Rincón (ilustraciones) y Salva Rubio (guion).

## Arturo Pérez-Reverte

Arturo Pérez-Reverte se dedica en exclusiva a la literatura, tras dejar su carrera de reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente conflictos internacionales.

De su producción literaria destacan títulos como *El húsar* (1986), *El maestro de esgrima* (1988), *La tabla de Flandes* (1990), *El club Dumas* (1993), *La sombra del águila* (1993), *Territorio comanche* (1994), *La piel del tambor* (1995), *La carta esférica* (2000), *Con ánimo de ofender* (2001), *La Reina del Sur* (2002), *Cabo Trafalgar* (2004), *El pintor de batallas* (2006), *Un día de cólera* (2007), *Ojos azules* (2009), *Cuando éramos honrados mercenarios* (2009) y la colección *Las aventuras del capitán Alatriste*, iniciada en 1996. Estos títulos consolidan una espectacular carrera literaria más allá de nuestras fronteras, donde ha recibido importantes galardones literarios, entre los cuales cabe destacar el Grand Prix de literatura policiaca de Francia (1993) y Premio Palle Rosenkranz de Dinamarca por *El club Dumas* (1994) o el premio Jean Monnet de literatura europea por *La piel del tambor* (1997). En 1998 es nombrado Caballero de la Orden de las Letras y las Artes de Francia; en 2003, miembro de la Real Academia Española y en 2004, primer Doctor Honoris Causa de la Universidad Politécnica de Cartagena.

## Salva Rubio

Salva Rubio es escritor, guionista y algunas cosas más. Ha escrito novelas gráficas como "Max, los años 20", "El Fotógrafo de Mauthausen" o "Monet, Nómada de la Luz" y trabaja para las más importantes editoriales de cómic europeas, como Dupuis, Glénat, Le Lombard o Delcourt. En cine su labor ha sido nominado al Goya a Mejor Largometraje de Animación. Es miembro asociado del WGA (sindicato de guionistas americanos) y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

## Rubén del Rincón

Rubén Del Rincón es autor de cómic e ilustrador. Ha escrito y dibujado cómics como "Nassao Views", "Mesalina", "Robot Giant Hazard" o "Entretelas", y co-escrito y dibujado novelas gráficas como "El Boxeador" o "Las Damas de la Peste". Sus trabajos como ilustrador también se han publicado en grandes editoriales Europeas como Dupuis, Delcourt y Glenat, destacando entre ellos "Los Tres Mosqueteros". En España, se encargó también de adaptar e ilustrar "La Sombra del Águila" para serializarla en XL semanal. Ha sido nominado al Premio Nacional de Cómic por su obra "Entretelas".